



**Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome  
Regionale del Friuli Venezia Giulia**

Via Diaz 58 – 33100 Udine

Tel. e Fax 0432 21866

e-mail [anbimafriulivenggiulia@virgilio.it](mailto:anbimafriulivenggiulia@virgilio.it)

## **Bando Convenzione ANBIMA FVG - Regione FVG 2018**

In attuazione della convenzione stipulata tra Regione Friuli Venezia Giulia e ANBIMA FVG in data 30/06/2015 e rinnovata con decreto prot. 4730/CULT del 03/04/18.

### **Bando n. 1 Incentivo per eventi riguardanti Concorsi Musicali di rilevanza Regionale/Nazionale/Internazionale**

I concorsi dovranno privilegiare l'attività in oggetto allo statuto dell'Associazione intesa come preparazione singola, di Banda e Orchestre di fiati e di musica d'assieme.

Per partecipare al bando bisogna presentare (come da **modello B1** allegato) la domanda allegando i seguenti documenti:

- relazione illustrativa del programma;
- piano finanziario preventivo di spesa;
- Bilancio consuntivo approvato dell'anno 2017 dell'Associazione, riportato nella forma con dati aggregati indicati come da **B1 schema d)** se non allegato ad altra domanda relativa ai bandi;
- Elenco dei partecipanti al concorso con indicazione se iscritti Anbima come **B1 schema c)**;
- Richiesta di modalità di pagamento come **B1 schema a)**;
- Dichiarazione sostitutiva come **B1 schema b)**;
- Copia fotostatica del documento di identità del legale rappresentante;

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24 del 15/07/2018 a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo [anbimafvg@arubapec.it](mailto:anbimafvg@arubapec.it)

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

##### **a) rilevanza territoriale del Concorso:**

Internazionale (30% dei partecipanti o almeno 2 formazioni bandistiche estere)	<b>punti</b>	<b>15</b>
Nazionale (30% dei partecipanti o almeno 2 formazioni bandistiche non regionali)	<b>punti</b>	<b>10</b>
Regionale (almeno 30 partecipanti o 5 bande da almeno 2 province diverse)	<b>punti</b>	<b>5</b>

##### **b) Qualità, specificità, unicità e particolarità della proposta progettuale.**

Valutazione qualitativa dell'impatto culturale dell'iniziativa  
(anche dal punto di vista della sua valenza internazionale) **punti 20**

##### **c) storicità del concorso**

oltre la 20ª edizione	<b>punti</b>	<b>12</b>
tra la 11ª e la 19ª edizione	<b>punti</b>	<b>10</b>
tra la 6ª e la 10ª edizione	<b>punti</b>	<b>8</b>
edizioni fino alla 5ª	<b>punti</b>	<b>5</b>

Il Plafond verrà suddiviso in percentuale sulla base dei punteggi ottenuti.



**Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome Regionale del Friuli Venezia Giulia**

Via Diaz 58 – 33100 Udine

Tel. e Fax 0432 21866

e-mail [anbimafriulivengiuilia@virgilio.it](mailto:anbimafriulivengiuilia@virgilio.it)

## **Bando Convenzione ANBIMA FVG - Regione FVG 2018**

In attuazione della convenzione stipulata tra Regione Friuli Venezia Giulia e ANBIMA FVG in data 30/06/2015 e rinnovata con decreto prot. 4730/CULT del 03/04/18.

### **Bando n. 2 Incentivo a sostegno delle Scuole di Musica relativamente agli insegnamenti strumentali in uso nelle Bande Musicali.**

Come previsto dall'articolo 5 comma h) della convenzione l'Anbima sostiene gli interventi per la formazione e l'aggiornamento musicale dei soci delle bande che organizzano scuole di musica con insegnamento strumentale specificatamente per gli strumenti in uso dalle bande musicali.

A tale scopo si richiedono i seguenti dati alla data del 30/06/2018:

- ✓ Cognome e nome, anno di nascita e strumento suonato **di tutti** gli allievi della scuola;
- ✓ Cognome e nome e dati anagrafici **di tutti** gli insegnanti e loro indirizzi;
- ✓ Numero ore di insegnamento annuale per ogni strumento o materia correlata;

Per partecipare al bando bisogna presentare (come da **modello B2** allegato) la domanda e allegare i seguenti documenti:

- relazione illustrativa riguardante l'attività della scuola di musica;
- piano finanziario preventivo di spesa della scuola di musica;
- elenco di tutti gli allievi della scuola con indicate le generalità e lo strumento suonato come **B2 schema e**);
- elenco degli insegnanti collaboranti alla scuola con relativi indirizzi come **B2 schema e**);
- numero ore annuale di insegnamento per ogni strumento o materia correlata come **B2 schema e**);
- Bilancio consuntivo approvato dell'anno 2014 dell'Associazione, riportato nella forma con dati aggregati indicati come **B2 schema d**), se non allegato ad altra domanda relativa ai bandi;
- Richiesta di modalità di pagamento come **B2 schema a**);
- Dichiarazione sostitutiva come **B2 schema b**);
- Copia fotostatica del documento di identità del legale rappresentante;

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24 del 15/07/2018 a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo [anbimafvg@arubapec.it](mailto:anbimafvg@arubapec.it)

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

L'intervento terrà conto dei parametri indicati e sarà proporzionale a:

<b>a.</b> Numero di allievi (strumenti a fiato e percussioni)	<b>85%</b>
<b>b.</b> Numero di insegnanti impegnati nella scuola	<b>15%</b>
	<b>Punteggio 100%</b>

L'incentivo verrà definito in base alla percentuale ottenuta da ogni scuola di musica rapportato al plafond totale disponibile. L'importo minimo sarà di € 150,00.-



**Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome  
Regionale del Friuli Venezia Giulia**

Via Diaz 58 – 33100 Udine

Tel. e Fax 0432 21866

e-mail [anbimafriulivenggiulia@virgilio.it](mailto:anbimafriulivenggiulia@virgilio.it)

## **Bando Convenzione ANBIMA FVG - Regione FVG 2018**

In attuazione della convenzione stipulata tra Regione Friuli Venezia Giulia e ANBIMA FVG in data 30/06/2015 e rinnovata con decreto prot. 4730/CULT del 03/04/18.

### **Bando n. 3 Incentivo alle manifestazioni di particolare rilevanza, relative a ricorrenze storiche o eventi cui partecipano diverse bande musicali.**

Verranno concessi incentivi, tenuto conto del plafond totale, alle associazioni che organizzano:

#### **1. Festival di Bande o Gruppi Musicali giovanili.**

(per gruppi musicali si intendono quelli composti da strumentisti a fiato e percussioni)

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

##### **a) Grado di rilevanza territoriale delle attività e manifestazioni proposte**

Internazionale (almeno 2 bande/gruppi musicali esteri e 3 regionali);

**punti 20**

Regionale (almeno 5 bande/gruppi musicali provenienti da almeno 2 provincie);

**punti 15**

Provinciale (almeno 5 bande/gruppi musicali);

**punti 8**

##### **b) Interventi da realizzarsi in zone carenti o decentrate nell'ottica di una integrazione e di una diffusione equilibrata dell'offerta culturale;**

**punti 5**

##### **c) Provenienza geografica dei gruppi bandistici rispetto alla località di svolgimento delle attività e manifestazioni. Sarà favorito lo scambio e il confronto tra i gruppi bandistici per una più diffusa ricaduta culturale musicale sul territorio. Per ogni gruppo oltre 5;**

**punti 2**

##### **d) Spesa storica destinata ai singoli soggetti affiliati, rilevata dai finanziamenti Anbima ad essi rivolti negli ultimi cinque anni.**

**Punti 8**

Il Plafond verrà suddiviso in percentuale sulla base dei punteggi ottenuti.

### **2. Manifestazioni storiche organizzate in occasione di ricorrenze e l'anno di costituzione effettiva e ultima della banda.**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

##### **a) Ricorrenze per ogni decennale;**

**punti 10**

##### **b) Ricorrenze per ogni lustro intermedio.**

**punti 8**

Il Plafond verrà suddiviso in percentuale sulla base dei punteggi ottenuti.

**3. Manifestazioni e Festival con la partecipazione esterna di almeno 2 bande musicali della stessa provincia, oppure 2 di cui almeno 1 da provincia diversa, oppure, 2 bande di cui almeno una nazionale/internazionale.**

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- a) Grado di rilevanza territoriale (provinciale, regionale, nazionale o sovranazionale) delle attività e manifestazioni proposte. La valutazione terrà conto delle ricadute territoriali delle attività proposte;
- |   |                 |
|---|-----------------|
| Internazionale (almeno 2 formazioni bandistiche estere)               | <b>punti 15</b> |
| Nazionale (50% bande provenienti da altre regioni con un minimo di 2) | <b>punti 10</b> |
| Regionale (almeno 2 bande provenienti da almeno 2 province)           | <b>punti 5</b>  |
| Provinciale _____   | <b>punti 2</b>  |
- b) interventi da realizzarsi in zone carenti o decentrate nell'ottica di una integrazione e di una diffusione equilibrata dell'offerta culturale; **punti 3**
- c) provenienza geografica dei gruppi bandistici rispetto alla località di svolgimento delle attività e manifestazioni: sarà favorito lo scambio e il confronto tra i gruppi bandistici per una più diffusa ricaduta culturale musicale sul territorio. Per ogni banda oltre 3 **punti 2**
- d) qualità delle proposte e grado di innovatività delle stesse: **punti 5**
- e) spesa storica destinata ai singoli soggetti affiliati, rilevata dai finanziamenti regionali ad essi rivolti e dagli incentivi ad essi corrisposti dai soggetti rappresentativi negli ultimi cinque anni **punti 1**

Per partecipare al bando bisogna presentare (come da **modello B3** allegato) la domanda e allegare i seguenti documenti:

- relazione illustrativa del programma;
- piano finanziario preventivo di spesa;
- Bilancio consuntivo approvato dell'anno 2014 dell'Associazione, riportato nella forma con dati aggregati indicati come **B3 schema d)** se non allegato ad altra domanda relativa ai bandi;
- Elenco delle bande partecipanti con l'indicazione dell'iscrizione all'Anbima come **B3 schema f )**;
- Richiesta di modalità di pagamento come **B3 schema a)**;
- Dichiarazione sostitutiva come **B3 schema b)**;
- Copia fotostatica del documento di identità del legale rappresentante;

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24 del 15/07/2018 a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo [anbimafvg@arubapec.it](mailto:anbimafvg@arubapec.it)