

ANBIMA fvg

CORSO BASE DI FORMAZIONE PER MAESTRI E DIRETTORI DI BANDA

IL CORSO SI RIVOLGE A TUTTI COLORO I QUALI INTENDONO INTRAPRENDERE L'ATTIVITÀ DI MAESTRO DI BANDA.

REQUISITI NECESSARI:

- ESSERE A CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA TEORIA MUSICALE;
- SAPER LEGGERE E INTONARE UNA MELODIA;
- CONOSCERE E SAPER LEGGERE SPARTITI NELLE CHIAVI DI VIOLINO E DI BASSO (E POSSIBILMENTE MEZZOSOPRANO E TENORE).

PER L'ACCESSO NON SONO RICHIESTI TITOLI MUSICALI ACCADEMICI.

IL CORSO SI SVOLGE SU BASE TRIENNALE; PER IL 2018 È PREVISTA L'ATTIVAZIONE DEL TERZO ANNO.

ORGANIZZAZIONE

Il corso è organizzato dall'ANBIMA Regionale del Friuli Venezia Giulia

COSTI

Il Corso prevede una quota d'iscrizione pari a:

€ 250,00 per i partecipanti tesserati per l'anno 2018 all'ANBIMA

€ 300,00 per i partecipanti non tesserati per l'anno 2018 all'ANBIMA

La quota d'iscrizione non prevede il costo di vitto, alloggio e bevande.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici.

VITTO ED ALLOGGIO

B&B da Manu – Via Michelangelo Grigoletti 13, Carlino – Cell. 348 9626924

Pernottamento + prima colazione: € 45,00 camera singola, € 80,00 camera doppia.

Pasti: € 15,00

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Al termine degli stage e del triennio verranno consegnati degli attestati di partecipazione.

STAGE INVERNALE

Nei giorni 1-3 febbraio 2019 avrà luogo uno stage con il maestro di fama internazionale José Alcacer Dura.

Lo stage sarà gratuito per gli iscritti al corso triennale; vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici.

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiolia@virgilio.it

presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866

ANBIMA fvg

MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione entro il 29 settembre 2018

- Versare la quota d'iscrizione tramite bonifico bancario a BCC di Udine Viale Europa Unita145
c/c n. 355147 intestato ad ANBIMA FVG
IBAN IT53T0871512302000000355147
- Inviare richiesta anche telefonica/email a:
 - ✓ Sede ANBIMA FVG via Diaz 58, 33100 Udine
Tel. 0432 21866 – Email: anbimafriulivengiuilia@virgilio.it
 - ✓ Presidente Provinciale ANBIMA Udine Moro Pasquale
Cell. 328 7429295 – Email: moro_pasquale@hotmail.com

Comunicare via email le proprie generalità e recapiti entro il termine sopra riportato.
Presentare ricevuta del bonifico alla prima lezione.

SVOLGIMENTO

Lo svolgimento del corso si articola in due cicli di tre fine settimana cadauno:

- Prima lezione puramente teorica,
- Seconda lezione con supporto pianistico
- Terza lezione con supporto di una formazione bandistica.

Attraverso lo studio della tecnica di direzione di base, della concertazione, di elementi di analisi formale - armonica, dei vari tipi di organici bandistici, della gestione della prova, verranno affrontati brani di difficoltà 3-4.

REPERTORIO DI STUDIO

M. Somadossi	LAND OF FREEDOM	ed. Scomegna
F. Ledda	OI LISABELA (x Banda)	ed. Scomegna
F. Mendelssohn Bartholdy rev. S.Golhammer	OVERTURE FUR HARMONIEMUSIK	ed. Ewoton international
Henk van Lijnschooten	FOUR CHARACTERS	ed. Molenaar's

TERMINE ISCRIZIONI

Il termine delle iscrizioni è fissato per il 29 Settembre 2018.

ESAMI

Al termine di ogni anno di corso verrà svolta una prova di accertamento delle conoscenze teoriche e pratiche al fine di valutare il percorso di studio svolto. Potranno accedere alla prova solamente gli allievi che avranno frequentato il corso per un monte orario almeno pari al 70% dell'intera durata del corso.

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiuilia@virgilio.it
presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866

ANBIMA fvg

CORSO BASE DI FORMAZIONE PER MAESTRI E DIRETTORI DI BANDA

III ANNO

DOCENTE: M° MARCO SOMADOSSI

PROGRAMMA DEL CORSO	TEORIA	• Teoria	<ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio tonale • il linguaggio modale • il cromatismo • le risorse delle scale (scale pentatoniche, esatoniche, artificiali, ecc.) • gli accordi e loro sviluppo • i percorsi armonici (cadenze, progressioni, collegamento degli accordi, le dissonanze, armonia parallela) • la poliritmia, i poli accordi, i cluster • l'armonia nella musica leggera (accordi complessi, sostituzione degli accordi, movimento delle parti)
		• Analisi	<ul style="list-style-type: none"> • analisi formale (sinfonia, forma sonata, poema sinfonico, ecc. con riferimento ai brani esaminati) • analisi armonica (con riferimento ai brani esaminati) • connotazioni e interpretazioni di linguaggi musicali.
		• Organici e Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • principali organici e sviluppo nella letteratura bandistica • caratteristiche degli ottoni • lettura e trasporti degli strumenti della banda • sostituzioni, raddoppi, razionalizzazione degli strumenti. • accessori degli strumenti (sordine, mazze) • disposizione della banda • la trascrizione "vesselliana" e moderna
		• Repertorio	<ul style="list-style-type: none"> • scelta di un repertorio (contesto, strumentazione, difficoltà, ecc.) • scelta di una trascrizione
	PRATICA	• Tecnica della Direzione	<ul style="list-style-type: none"> • tecnica della direzione • indipendenza delle braccia • gestualità dei tempi semplici e composti • legato/staccato • differenze dinamiche • differenze agogiche • il "levare" (gesto d'attacco) • le corone • le chiusure • esercitazioni varie
		• Concertazione	<ul style="list-style-type: none"> • i fondamenti della concertazione • riscaldamento • intonazione • equilibrio delle sezioni • equilibrio delle dinamiche • equilibrio dei timbri • articolazione e fraseggio • gestione e organizzazione di una prova • piano di lavoro • verifica e controllo del progresso tecnico-musicale • aspetto psicologico e motivazionale
		• Esercitazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Pianoforte • Formazione Bandistica

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiuilia@virgilio.it

presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866

ANBIMA fvg

Gli orari saranno i seguenti:

Sabato dalle ore 15.00 alle ore 19.30

Domenica dalle ore 09.00 alle ore 12.30

DATA			GIORNO	DOCENTI	SEDE	IMPOSTAZIONE
20	Ottobre	2018	Sabato	Somadossi	Carlino	Teoria
21	Ottobre	2018	Domenica	Somadossi	Carlino	Teoria
10	Novembre	2018	Sabato	Somadossi	Carlino	Pianista
11	Novembre	2018	Domenica	Somadossi	Carlino	Pianista
01	Dicembre	2018	Sabato	Somadossi	Da Definire	Banda
02	Dicembre	2018	Domenica	Somadossi	Da Definire	Banda
19	Gennaio	2019	Sabato	Somadossi	Carlino	Teoria
20	Gennaio	2019	Domenica	Somadossi	Carlino	Teoria
01	Febbraio	2019	Venerdi	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	José Alcacer Dura
02	Febbraio	2019	Sabato	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	José Alcacer Dura
03	Febbraio	2019	Domenica	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	José Alcacer Dura
16	Febbraio	2019	Sabato	Somadossi	Carlino	Pianista
17	Febbraio	2019	Domenica	Somadossi	Carlino	Pianista
09	Marzo	2019	Sabato	Somadossi	Da Definire	Banda
10	Marzo	2019	Domenica	Somadossi	Da Definire	Banda

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiuilia@virgilio.it

presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866