

## PRE ISCRIZIONE

inviare modulo a:

Segreteria dell'Associazione  
Filarmonica Sanvitese

[info@afisanvitese.it](mailto:info@afisanvitese.it)

Per informazioni:

m° Simone Comisso  
Cell.: 329.3231412

e-mail:  
[simonecomisso@libero.it](mailto:simonecomisso@libero.it)

## SCHEDA DI PRE - ISCRIZIONE

Cognome e nome:

\_\_\_\_\_

Luogo di nascita:

\_\_\_\_\_

Data di nascita:

\_\_\_\_\_

Residenza:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Associazione di provenienza:

\_\_\_\_\_

**Intende partecipare al corso in qualità di:**

o Insegnante di musica (materia di insegnamento: \_\_\_\_\_)

o Studente di conservatorio (indicare classe: \_\_\_\_\_)

o Musicista (strumento/ambito di interesse: \_\_\_\_\_)

o Altro (\_\_\_\_\_)



**ambima**  
PORDENONE

ASSOCIAZIONE FILARMONICA SANVITese

ANBIMA PROVINCIALE PORDENONE

## IL LINGUAGGIO MUSICALE COME STRUMENTO NELLA DIDATTICA E NELL'INTEGRAZIONE

**Corso di Formazione**



San Vito al Tagliamento (PN)

Sabato 13 aprile 2019

Domenica 14 aprile 2019

Sede AFiS – P.le H. Zotti 1

La musica non si distingue solo per il suo valore estetico e culturale, ma anche per la capacità di essere stimolo nei processi didattici e dell'apprendimento, oltre che promuovere la cooperazione, l'inclusione e l'integrazione fra pari. Nel corso delle due giornate, verranno trattati i seguenti argomenti macro:

- la musica come strumento per lo sviluppo degli apprendimenti;
- la musica come risorsa nel lavoro educativo con i bambini a scuola;
- la musica come elemento nei processi e nei prodotti educativi;
- la musica nella didattica compensativa e dispensativa.

#### Finalità e obiettivi del corso

Partendo dal significato del termine "apprendimento", verranno dati spazi ai *diversi apprendimenti e alle competenze* cognitive, emotive e relazionali. Il linguaggio musicale verrà presentato come risorsa nel lavoro dell'insegnante con i bambini ed i ragazzi e come elemento per favorire i progetti di inclusione.

Verranno inoltre trattati e condivisi strumenti ed esempi sull'apporto del linguaggio musicale come ausilio nel disturbo dell'apprendimento e nelle problematiche dell'attenzione.

Verrà proposto il modello teorico delle intelligenze multiple e dell'uso del pensiero divergente e della creatività musicale per favorire esperienze di promozione dell'agio e del benessere nei gruppi classe.

Il corso vuole fornire una opportunità di aggiornamento e di confronto con gli insegnanti di musica, i musicisti e chi, pur insegnando materie differenti, può trovare nella musica una chiave di lettura utile.

## PROGRAMMA

**sabato 13 aprile** dalle ore 15.00 alle ore 18.00 (iscrizioni a partire dalle ore 14.30)

- La definizione di apprendimento ed il ruolo che le stimolazioni hanno nello sviluppo delle competenze;
- Difficoltà di apprendimento, disturbi di apprendimento, disturbi di attenzione: definizione, processi e prodotti;
- Il ruolo della musica come facilitatore nella didattica.

**domenica 14 aprile** dalle ore 9.30 alle ore 12.00

- Il modello delle intelligenze multiple e l'intelligenza musicale;
- Il linguaggio musicale nelle esperienze di prevenzione e di promozione dell'agio;
- Il ruolo della musica in materie scolastiche non attinenti all'educazione musicale

Docente:

Dott. Luca Fabio Bertolli,  
psicologo, psicoterapeuta,  
musicoterapeuta, psicologo  
scolastico, ricercatore e docente  
in psicologia della musica,  
direttore scientifico Centro  
Psicologia e Ricerca Latisana

**Il corso è rivolto ad insegnanti di musica (propedeutica, solfeggio, strumento), a musicisti e a tutti i docenti interessati all'argomento.**

La quota di partecipazione è di 20 euro, da versare il giorno dell'iscrizione.

Il corso è gratuito per gli associati ANBIMA.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione

*Responsabile e coordinatore del corso,  
maestro Simone Comisso, Direttore  
Artistico dell'Associazione Filarmonica  
Sanvitese*