

ANBIMA fvg

CORSO BASE DI FORMAZIONE PER MAESTRI E DIRETTORI DI BANDA

IL CORSO SI RIVOLGE A TUTTI COLORO I QUALI INTENDONO INTRAPRENDERE L'ATTIVITÀ DI MAESTRO DI BANDA.

REQUISITI NECESSARI:

- ESSERE A CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA TEORIA MUSICALE;
- SAPER LEGGERE E INTONARE UNA MELODIA;
- CONOSCERE E SAPER LEGGERE SPARTITI NELLE CHIAVI DI VIOLINO E DI BASSO (E POSSIBILMENTE MEZZOSOPRANO E TENORE).

PER L'ACCESSO NON SONO RICHIESTI TITOLI MUSICALI ACCADEMICI.

IL CORSO SI SVOLGE SU BASE TRIENNALE; PER IL 2019 È PREVISTA L'ATTIVAZIONE DEL PRIMO ANNO.

ORGANIZZAZIONE

Il corso è organizzato dall'ANBIMA Regionale del Friuli Venezia Giulia e tenuto dal M° Marco Somadossi.

COSTI

Il Corso prevede una quota d'iscrizione pari a:

€ 250,00 per i partecipanti tesserati per l'anno 2019 all'ANBIMA

€ 300,00 per i partecipanti non tesserati per l'anno 2019 all'ANBIMA

La quota d'iscrizione non prevede il costo di vitto, alloggio e bevande.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici.

VITTO ED ALLOGGIO

B&B da Manu – Via Michelangelo Grigoletti 13, Carlino – Cell. 348 9626924

Pernottamento + prima colazione: € 45,00 camera singola, € 80,00 camera doppia.

Pasti: € 15,00

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Al termine degli stage e del triennio verranno consegnati degli attestati di partecipazione.

STAGE INVERNALE

Nei giorni 31 gennaio, 1 e 2 febbraio 2020 avrà luogo uno stage con un Direttore di fama internazionale.

Lo stage sarà gratuito per gli iscritti al corso triennale; vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici.

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiolia@virgilio.it
presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866

ANBIMA fvg

MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione entro il 30 settembre 2019

- Versare la quota d'iscrizione tramite bonifico bancario a BCC di Udine Viale Europa Unita145
c/c n. 355147 intestato ad ANBIMA FVG
IBAN IT53T0871512302000000355147
- Inviare richiesta anche telefonica/email a:
 - ✓ Sede ANBIMA FVG via Diaz 58, 33100 Udine
Tel. 0432 21866 – Email: anbimafriulivengiuilia@virgilio.it
 - ✓ Presidente Provinciale ANBIMA Udine Moro Pasquale
Cell. 328 7429295 – Email: moro_pasquale@hotmail.com

Comunicare via email le proprie generalità e recapiti entro il termine sopra riportato.
Presentare ricevuta del bonifico alla prima lezione.

SVOLGIMENTO

Lo svolgimento del corso si articola in due cicli di tre fine settimana cadauno:

- Prima lezione puramente teorica,
- Seconda lezione con supporto pianistico
- Terza lezione con supporto di una formazione bandistica.

Attraverso lo studio della tecnica di direzione di base, della concertazione, di elementi di analisi formale - armonica, dei vari tipi di organici bandistici, della gestione della prova, verranno affrontati brani di difficoltà base.

REPERTORIO DI STUDIO

Antonio Rossi	VOLPERA	ed. Scomegna
Marco Somadossi	PARITER - I cappotti di Villa Emma	ed. Scomegna
Marco Somadossi	KLEZMER JUNIOR	ed. Scomegna
Paul Jeggings	A PREHISTORIC SUITE	ed. Hal Leonard
	1. Stegosaurus, 2. Brontosaurus, 3. Pterodactyls, 4. Tyrannosaurus and Triceratops	

TERMINE ISCRIZIONI

Il termine delle iscrizioni è fissato per il 30 Settembre 2019.

ESAMI

Al termine di ogni anno di corso verrà svolta una prova di accertamento delle conoscenze teoriche e pratiche al fine di valutare il percorso di studio svolto. Potranno accedere alla prova solamente gli allievi che avranno frequentato il corso per un monte orario almeno pari al 70% dell'intera durata del corso.

ANBIMA FVG
VIA DIAZ, 58 - UDINE
MAIL: anbimafriulivengiuilia@virgilio.it
presidenza.friulivg@anbima.it
TEL: 0432 21866

ANBIMA fvg

CORSO BASE DI FORMAZIONE PER MAESTRI E DIRETTORI DI BANDA

I ANNO

DOCENTE: M° MARCO SOMADOSSI

PROGRAMMA DEL CORSO	Teoria	• Teoria	<ul style="list-style-type: none">• le scale musicali (maggiori e minori)• le modalità• le tonalità• gli intervalli• le modulazioni• gli accordi• l'armonia tonale
		• Analisi	<ul style="list-style-type: none">• analisi formale (con riferimento ai brani esaminati)• analisi armonica (con riferimento ai brani esaminati)
		• Organici e Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• principali organici della letteratura bandistica• principali caratteristiche degli strumenti a fiato• principali caratteristiche delle percussioni• lettura e trasporti degli strumenti della banda• sostituzioni, raddoppi, razionalizzazione degli strumenti.• accessori degli strumenti (sordine, mazze)• disposizione della banda
		• Repertorio	<ul style="list-style-type: none">• scelta di un repertorio (contesto, strumentazione, difficoltà, ecc.)• impostazione del concerto• autori e ascolto guidato
	Pratica	• Tecnica della Direzione	<ul style="list-style-type: none">• fondamenti della direzione• gesto neutro• gestualità fondamentale dei tempi semplici e composti• legato/staccato• differenze dinamiche• differenze agogiche• il "levare" (gesto d'attacco)• le corone• le chiusure• esercitazioni varie
		• Concertazione	<ul style="list-style-type: none">• i fondamenti della concertazione• riscaldamento• intonazione• equilibrio delle sezioni• equilibrio delle dinamiche• equilibrio dei timbri• articolazione e fraseggio• gestione e organizzazione di una prova• piano di lavoro• verifica e controllo del progresso tecnico-musicale• aspetto psicologico e motivazionale
		• Esercitazioni	<ul style="list-style-type: none">• Pianoforte• Formazione Bandistica

Gli orari saranno i seguenti:

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiolia@virgilio.it
presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866

ANBIMA fvg

Sabato dalle ore 15.00 alle ore 19.30
Domenica dalle ore 09.00 alle ore 12.30

DATA			GIORNO	DOCENTI	SEDE	IMPOSTAZIONE
12	Ottobre	2019	Sabato	Somadossi	Carlino	Teoria
13	Ottobre	2019	Domenica	Somadossi	Carlino	Teoria
02	Novembre	2019	Sabato	Somadossi	Carlino	Pianista
03	Novembre	2019	Domenica	Somadossi	Carlino	Pianista
30	Novembre	2019	Sabato	Somadossi	Da Definire	Banda
01	Dicembre	2019	Domenica	Somadossi	Da Definire	Banda
18	Gennaio	2020	Sabato	Somadossi	Carlino	Teoria
19	Gennaio	2020	Domenica	Somadossi	Carlino	Teoria
31	Gennaio	2020	Venerdi	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	Direttore ospite
01	Febbraio	2020	Sabato	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	Direttore ospite
02	Febbraio	2020	Domenica	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	Direttore ospite
22	Febbraio	2020	Sabato	Somadossi	Carlino	Pianista
23	Febbraio	2020	Domenica	Somadossi	Carlino	Pianista
21	Marzo	2020	Sabato	Somadossi	Da Definire	Banda
22	Marzo	2020	Domenica	Somadossi	Da Definire	Banda