

ANBIMA

FRIULI VENEZIA GIULIA

In collaborazione con:

ANBIMA VENETO

ANBIMA EMILIA-ROMAGNA



LE FORMAZIONI BANDISTICHE E I DIRITTI D'AUTORE

Evoluzione di una crescita culturale

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE RICONOSCIUTA DAL MIUR IN BASE ALLA DIRETTIVA N. 170 DEL 21/03/2016

anbima



ISTITUTO
COMPRESIVO
"EMPOLI EST"

- **La SIAE e le Formazioni Bandistiche**
- l'evoluzione di un rapporto nel segno della collaborazione
- **L'abbonamento SIAE delle Bande Musicali**
- una grande opportunità da conoscere nei dettagli per un corretto utilizzo
- **Il portale "Mio Borderò"**
- una prova di compilazione tramite il nuovo servizio online

Sabato 1 febbraio 2020

"Bella Italia" Lignano Sabbiadoro (UD) Viale Centrale 29

Iscrizioni: forms.gle/Ut1W1ZUbu3GGUrd89

Termine iscrizioni: 24 GENNAIO 2020

Segreteria organizzativa: ANBIMA REGIONALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Segreteria organizzativa: **ANBIMA REGIONALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

Sede: **Lignano Sabbiadoro (UD), Friuli Venezia Giulia**

“Bella Italia” Viale Centrale 29

Periodo: **sabato 1 febbraio, 2020**

Termine iscrizioni: 24 GENNAIO 2020

Tema del convegno:

- **La SIAE e le Formazioni Bandistiche**
- *evoluzione di un rapporto nel segno della collaborazione*
- **L'abbonamento SIAE delle Bande Musicali**
- *una grande opportunità da conoscere nei dettagli per un corretto utilizzo*
- **Il portale “Mio Borderò”**
- *una prova di compilazione tramite il nuovo servizio online*

Relatori:

- **Roberta Luise** Direttore Ufficio Accordi SIAE
- **Marco Caselgrandi** Direttore Ufficio Coordinamento Territoriale
- **Carlo Tarantino** Direzione Generale SIAE
- **Roberto Villata** Scomegna Edizioni Musicali

Riconoscimento MIUR:

Il corso, che rientra nella programmazione dello stage Brani d'obbligo dei Concorsi Nazionali ed Internazionali, è rivolto anche ai docenti che operano nei corsi di orientamento musicale, docenti delle scuole medie statali e quelle a indirizzo musicale, docenti dei licei musicali e chiunque altro voglia approfondire le tematiche legate alla direzione di un gruppo musicale. Attività di formazione riconosciuta dal MIUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi della comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre che ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici. Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato.

Verranno analizzati:

- Approfondimento sulle tematiche pratiche del rapporto con la SIAE
- L'abbonamento SIAE delle Bande Musicali
 - ✓ Dettagli per un corretto utilizzo
- I programmi musicali: quando utilizzare i borderò rossi e blu e a quali condizioni
- L'evoluzione tecnologica: il portale “Mio Borderò”
 - ✓ Il nuovo servizio online – abbonamento telematico
 - ✓ Prova della compilazione elettronica presso le stazioni predisposte da SIAE
- La corretta compilazione dei borderò SIAE: esempi pratici per la compilazione
 - ✓ Differenziazione dell'utilizzo dei borderò rossi e borderò blu - loro utilizzo
 - ✓ Inserimento nei borderò di medley, trascrizioni, arrangiamenti, ecc.

Richiesta d'iscrizione da inviarsi entro e non oltre il 24 gennaio 2020 tramite la compilazione del form disponibile al link: forms.gle/Ut1W1ZUbu3GGUrd89

Convegno Gratuito con preiscrizione

Il costo del pranzo è di **10,00€** pro capite.

Soggiorno dalla cena del venerdì al pranzo del sabato euro **40,00 €** con maggiorazione di 20,00 € per camera singola.

Ai partecipanti verranno messe a disposizione dispense elaborate dai relatori presenti alla Giornata di Lavoro.

Per ulteriori info potrete rivolgervi a

Segreteria ANBIMA FVG 0432 21866 dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00

ANBIMA FVG - Moro Pasquale	328 7429295	dalle 12.30 alle 14.30 o dopo le 18.30
ANBIMA Veneto - Pallaro Raffaele	347 6406303	presidenza.veneto@anbima.it
ANBIMA Emilia Romagna - Pulga Andrea	366 9125138	presidenza.emiliaromagna@anbima.it

PROGRAMMA CONVEGNO

Sabato 01 febbraio Ore 09.00 – 13.00	ore 09.00	Registrazione Saluti e presentazione del Convegno
	ore 09.30	<ul style="list-style-type: none">• Tematiche pratiche del rapporto con la Siae• L'abbonamento SIAE delle Bande Musicali - dettagli per un corretto utilizzo• L'evoluzione tecnologica: il portale "Mio Borderò" - Il nuovo servizio online – abbonamento telematico• I programmi musicali - I borderò rossi e blu perché e a quali condizioni.• La corretta compilazione dei borderò SIAE - Esempi pratici per la compilazione.
	ore 11.00	<ul style="list-style-type: none">• Coffee Break
	ore 11.30	<ul style="list-style-type: none">• La corretta compilazione dei borderò SIAE - Compilazione di medley, le trascrizioni, gli arrangiamenti ecc.• Question time - risposta ai quesiti posti in forma preventiva
	ore 13.00	Pranzo