

CONVENZIONE TRA ISTITUTO COMPRENSIVO DI _____
ASSOCIAZIONE _____ e COMUNE DI _____ *(facoltativo)*

L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI _____, C.F. _____, con sede in _____ (____), in Via _____, rappresentato dal Dirigente Scolastico, _____, nato a _____ il _____,

e

l'ASSOCIAZIONE _____ con sede legale in via _____ - _____ (____), p. iva. _____, rappresentata dal Presidente _____, nato a _____ il _____,

e

il COMUNE DI _____, Codice Fiscale _____ con sede in Piazza _____ - _____ (____), rappresentato dal Sindaco _____, nato a _____ il _____,

- VISTA la direttiva n.58 del 8 febbraio 1996, e relativo allegato, concernente nuove dimensioni formative, educazione civica e cultura costituzionale, che promuove un rinnovato impegno degli insegnanti a favorire l'espressione e la partecipazione della totalità degli alunni, nella convinzione che cultura e arte aiutino a capire, interpretare, trasformare e progettare realtà;
- VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59 e in particolare l'art. 21 che consente alla scuola dell'autonomia di interagire con le autonomie locali, gli enti pubblici e le associazioni del territorio nonché di perseguire, tramite l'autonomia, la massima flessibilità;
- VISTO l'art.33, lett. e) del D.I. n.44/2001;
- VISTA la legge regionale 29 dicembre 2021, n. 24, articolo 7, commi 45-50 (Legge di stabilità 2022). Contributo straordinario anno 2022 a favore delle Bande musicali del Friuli Venezia Giulia per il tramite di ANBIMA FVG

PREMESSO CHE

- in attuazione dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997 n.59 è stato promulgato il Regolamento dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, recepito nel D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275, che conferisce personalità giuridica alle istituzioni scolastiche a decorrere dal 1° settembre 2000;

- la legge delega per la riforma della pubblica amministrazione n.59 del 13 marzo 1997 stabilisce che le Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado possono stipulare convenzioni allo scopo di favorire attività di orientamento scolastico, ricerca e aggiornamento;

- *nel Piano dell'Offerta Formativa è previsto un Progetto di Educazione Musicale che coinvolge tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie dell'Istituto (Facoltativo e da verificare esistenza);*

- il D.M. 8/2011 persegue l'obiettivo del graduale inserimento della pratica musicale nel curriculum di base di tutti gli studenti;

- l'attività musicale nell'Istituto Comprensivo di _____ ha un ruolo fondamentale sia per l'aspetto didattico sia per la crescita globale della persona, in quanto da sempre rappresenta un virtuoso strumento di aggregazione, di lavoro di squadra, di condivisione di obiettivi ed emozioni fra i ragazzi *(facoltativo e da verificare);*

- l'Associazione _____ opera, mediante suoi esperti attraverso interventi in ambito prettamente di formazione musicale;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

Art.1

l'Istituto Comprensivo di _____, l'Associazione _____ e il Comune di _____ si impegnano ad attivare una collaborazione al fine di:

ampliare e potenziare l'offerta formativa dell'Istituto attraverso una progettualità formativa di strumento e musica d'Insieme, proponendo percorsi musicali nella scuola primaria al fine di diffondere la pratica musicale nelle scuole dell'Istituto, con particolare riferimento alla pratica vocale e strumentale d'insieme e/o individuale;

Art. 2

l'Associazione si impegna a predisporre un progetto di incontri concordati con il singolo Istituto Comprensivo, in orario curricolare e/o extracurricolare da svolgersi durante l'anno scolastico 2022/2023.

Potranno esser proposti dei moduli tematici di approccio alla musica e all'ascolto, pratica strumentale, vocale, corale e musica d'insieme. Indicativamente le aree di insegnamento potranno essere le seguenti:

-Propedeutica Musicale: in questa definizione rientrano percorsi volti allo sviluppo del senso del ritmo, del concetto di ascolto, del movimento legato al suono, della vocalità e dell'interpretazione.

-Approccio Creativo allo Strumento: si intende una prima fase di avvicinamento ludico ai vari strumenti; successivamente i percorsi si svilupperanno attraverso la produzione di semplici brani, attraverso la lettura della notazione musicale, anche attraverso metodologie diverse (a titolo esemplificativo e non esaustivo metodo Orff, Willems), allo studio dello strumento vero e proprio.

-Musica d'Insieme: è il tratto peculiare che caratterizza questo progetto e la musica bandistica: la pratica musicale di gruppo è componente indispensabile per la socializzazione e la crescita relazionale del bambino: far parte di un gruppo e condividere la propria esperienza favorisce l'apprendimento in modo divertente e piacevole, oltre che essere un momento di condivisione di esperienze che formano l'individuo futuro.

Come meglio esplicitato nella progettualità all'allegato "A" che fa parte integrante a completamento della presente convenzione.

L'Associazione _____ si impegna a: fornire esperti qualificati e con esperienza nella conduzione di attività laboratoriali.

La progettualità di cui all'allegato "A" non comporterà alcun onere finanziario all'Istituto Comprensivo sottoscrittore della presente convenzione.

Art. 3 (facoltativo)

Il Comune di _____, riconoscendo la validità delle buone pratiche in campo musicale presenti nell'Istituto si impegna a sostenere il progetto oggetto della presente convenzione, mediante un annuale finanziamento [destinato al sostegno delle attività previste dal P.O.F. (piano dell'offerta formativa) facoltativo o da verificare].

Art. 4 (facoltativo)

La durata della presente convenzione è stabilita in tre anni scolastici decorrenti dal mese di settembre _____ al mese di _____.

_____ lì _____

Il Dirigente Scolastico

Il Presidente dell'Associazione

Per l'Amministrazione Comunale _____

F.to _____