

CORSO BASE DI FORMAZIONE PER MAESTRI E DIRETTORI DI BANDA

IL CORSO SI RIVOLGE A TUTTI COLORO CHE A LIVELLO PROVINCIALE, REGIONALE, E/O NAZIONALE RICOPRONO LE SEGUENTI CARATTERISTICHE E FIGURE:

MAESTRI DI BANDA, MAESTRI DI BANDE GIOVANILI, DIRETTORI DI ENSEMBLE/FORMAZIONI DI STRUMENTI A FIATO, INSEGNANTI DI MUSICA D'INSIEME, ASPIRANTI DIRETTORI DI BANDA, ADDETTI ALL'ARCHIVIO DI BANDA

REQUISITI NECESSARI:

- ESSERE A CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA TEORIA MUSICALE;
- SAPER LEGGERE E INTONARE UNA MELODIA;
- CONOSCERE E SAPER LEGGERE SPARTITI NELLE CHIAVI DI VIOLINO E DI BASSO MEZZOSOPRANO E TENORE
- CONOSCERE I FONDAMENTALI DELLA TECNICA DI DIREZIONE
- SAPER ANALIZZARE UN SEMPLICE BRANO PER BANDA

PER L'ACCESSO NON SONO RICHIESTI TITOLI MUSICALI ACCADEMICI.

IL CORSO SI SVOLGE SU BASE TRIENNALE; PER IL 2022 È PREVISTA L'ATTIVAZIONE DEL TERZO ANNO

ORGANIZZAZIONE

Il corso è organizzato da ANBIMA Regionale del Friuli Venezia Giulia

COSTI

Il Corso prevede una quota d'iscrizione pari a:

€ 280,00 per i partecipanti tesserati per l'anno 2022 all'ANBIMA

€ 350,00 per i partecipanti non tesserati per l'anno 2022 all'ANBIMA

La quota d'iscrizione non prevede il costo di vitto, alloggio e bevande.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici.

VITTO ED ALLOGGIO

B&B da Manu - Via Michelangelo Grigoletti 13, Carlino - Cell. 348 9626924

Pernottamento + prima colazione: € 45,00 camera singola, € 80,00 camera doppia. Pasti: € 18,00

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Al termine degli stage e del triennio verranno consegnati degli attestati di partecipazione.

STAGE INVERNALE

IN FASE DI DEFINIZIONE

Nei giorni 3-5 febbraio 2023, avrà luogo uno stage con un docente ospite.

Vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici.

MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione entro il 10 ottobre 2022

- Versare la quota d'iscrizione tramite bonifico bancario a BCC di Udine Viale Europa Unita 145 c/c n. 355147 intestato ad ANBIMA FVG - IBAN IT53T0871512302000000355147
- Inviare richiesta anche telefonica/email a:

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiolia@virgilio.it

presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866

- ✓ Sede ANBIMA FVG via Diaz 58, 33100 Udine
Tel. 0432 21866 – Email: anbimafriulivengiolia@virgilio.it
 - ✓ Presidente Regionale ANBIMA FVG Moro Pasquale Cell. 328 7429295
- Comunicare via email le proprie generalità e recapiti entro il termine sopra riportato.
Inviare copia ricevuta del bonifico precedentemente alla prima lezione.

SVOLGIMENTO

Lo svolgimento del corso si articola in due cicli di tre fine settimana cadauno:

- Prima lezione puramente teorica,
- Seconda lezione con supporto pianistico
- Terza lezione con supporto di una formazione bandistica.

Attraverso lo studio della tecnica di direzione di base, della concertazione, di elementi di analisi formale – armonica, dei vari tipi di organici bandistici, della gestione della prova, verranno affrontati brani di difficoltà 4–5.

REPERTORIO DI STUDIO

Marco Somadossi	Fanfare and Hymn for Peace	ed. Scomegna
Franco Cesarini	Bulgarian Dances	ed. Rundel

TERMINE ISCRIZIONI

Per nuovi iscritti il termine delle iscrizioni è fissato per il 10 Ottobre 2022

ESAMI

Al termine di ogni anno di corso verrà svolta una prova di accertamento delle conoscenze teoriche e pratiche al fine di valutare il percorso di studio svolto. Potranno accedere alla prova solamente gli allievi che avranno frequentato il corso per un monte orario almeno pari al 70% dell'intera durata del corso.

CALENDARIO

ANBIMA FVG
VIA DIAZ, 58 - UDINE
MAIL: anbimafriulivengiolia@virgilio.it
presidenza.friulivg@anbima.it
TEL: 0432 21866

Gli orari saranno i seguenti:

Sabato dalle ore 15.00 alle ore 19.30
Domenica dalle ore 09.00 alle ore 12.30

DATA			GIORNO	DOCENTI	SEDE	IMPOSTAZIONE
22	Ottobre	2022	Sabato	Somadossi	Carlino	Teoria
23	Ottobre	2022	Domenica	Somadossi	Carlino	Teoria
19	Novembre	2022	Sabato	Somadossi	Carlino	Pianista
20	Novembre	2022	Domenica	Somadossi	Carlino	Pianista
17	Dicembre	2022	Sabato	Somadossi	Povoletto	Euritmia di Povoletto
18	Dicembre	2022	Domenica	Somadossi	Povoletto	Euritmia di Povoletto
14	Gennaio	2023	Sabato	Somadossi	Carlino	Teoria
15	Gennaio	2023	Domenica	Somadossi	Carlino	Teoria
03	Febbraio	2023	Venerdì	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	Da verificare e definire
04	Febbraio	2023	Sabato	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	Da verificare e definire
05	Febbraio	2023	Domenica	Somadossi	Lignano Sabbiadoro	Da verificare e definire
18	Febbraio	2023	Sabato	Somadossi	Carlino	Pianista
19	Febbraio	2023	Domenica	Somadossi	Carlino	Pianista
18	Marzo	2023	Sabato	Somadossi	Da Definire	Banda
19	Marzo	2023	Domenica	Somadossi	Da Definire	Banda

CORSO BASE DI FORMAZIONE

ANBIMA FVG
VIA DIAZ, 58 - UDINE
MAIL: anbimafriulivengiolia@virgilio.it
presidenza.friulivg@anbima.it
TEL: 0432 21866

PER MAESTRI E DIRETTORI DI BANDA

II ANNO

DOCENTE: M° MARCO SOMADOSSI

PROGRAMMA

PROGRAMMA DEL CORSO	TEORIA	<ul style="list-style-type: none"> Teoria 	<ul style="list-style-type: none"> il linguaggio tonale il linguaggio modale il cromatismo le risorse delle scale (scale pentatoniche, esatoniche, artificiali, ecc.) gli accordi e loro sviluppo i percorsi armonici (cadenze, progressioni, collegamento degli accordi, le dissonanze, armonia parallela) la poliritmia, i poli accordi, i cluster l'armonia nella musica leggera (accordi complessi, sostituzione degli accordi, movimento delle parti)
		<ul style="list-style-type: none"> Analisi 	<ul style="list-style-type: none"> analisi formale (sinfonia, forma sonata, poema sinfonico, ecc. con riferimento ai brani esaminati) analisi armonica (con riferimento ai brani esaminati) connotazioni e interpretazioni di linguaggi musicali.
		<ul style="list-style-type: none"> Organici e Strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> principali organici e sviluppo nella letteratura bandistica caratteristiche degli ottoni lettura e trasporti degli strumenti della banda sostituzioni, raddoppi, razionalizzazione degli strumenti. accessori degli strumenti (sordine, mazze) disposizione della banda la trascrizione "vesselliana" e moderna
		<ul style="list-style-type: none"> Repertorio 	<ul style="list-style-type: none"> scelta di un repertorio (contesto, strumentazione, difficoltà, ecc.) scelta di una trascrizione
	PRATICA	<ul style="list-style-type: none"> Tecnica della Direzione 	<ul style="list-style-type: none"> tecnica della direzione indipendenza delle braccia gestualità dei tempi semplici e composti legato/staccato differenze dinamiche differenze agogiche il "levare" (gesto d'attacco) le corone le chiusure esercitazioni varie

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: anbimafriulivengiuilia@virgilio.it

presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866

		<ul style="list-style-type: none"> • Concertazione 	<ul style="list-style-type: none"> • i fondamenti della concertazione • riscaldamento • intonazione • equilibrio delle sezioni • equilibrio delle dinamiche • equilibrio dei timbri • articolazione e fraseggio • gestione e organizzazione di una prova • piano di lavoro • verifica e controllo del progresso tecnico-musicale • aspetto psicologico e motivazionale
		<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianoforte • Formazione Bandistica