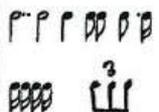
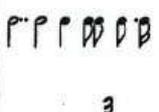
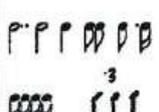
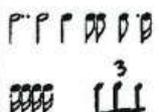
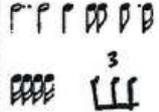
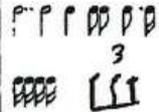
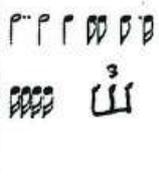
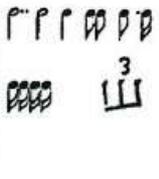
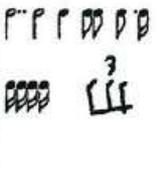
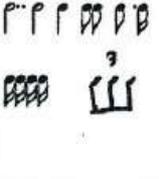
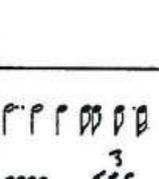


Scheda per livello 2:

Strumento	Scale	Estensione	Ritmi	Metro	Dinamiche	Agogica
Flauto,	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore	Re3/Fa5		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Oboe	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore	Mib3/Sib4		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Fagotto	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore	Mib1/Mib3		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Clarinetto Sib 1	Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore	Mi2/La4		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Clarinetto Sib 2	Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore	Mi2/Do5		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Clarinetto basso	Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore	Mi2/Mi4		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Sax Alto	Re magg., Sol magg., Do magg., Fa magg. e relativi minore	Mi3/Do5		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Sax Tenore	Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore	Mi3/Do5		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo

Sax Baritono	Re magg., Sol magg., Do magg., Fa magg. e relativi minore	Mi3/Do5		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Tromba Sib 1	Sol magg.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore	Sol2/Sol4		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Tromba Sib 2	Sol magg.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore	Sol2/Mi4		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Corno in Fa 1	Do magg., Fa magg., Sib magg., Mib magg. e relativi minore	La2/La4		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Corno in Fa 2	Do magg., Fa magg., Sib magg., Mib magg. e relativi minore	La2/Mi4		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Trombone 1	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore	Fa1/Fa3		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Trombone 2	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore	Sol1/Re3		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Euphonium	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore	Fa1/Sol3		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ♩	<i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo

Tuba	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore	Fa-1/Fa2		4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Timpani	3 caldaie			4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Glockenspiel, Xylofono, vibrafono	Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore			4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo
Percussioni	Rullo + l'obbligo di una tastiera			4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢	<i>pp p mp mf ff</i> <i>sf sf sf sf</i> Cresc. Dim.	Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo