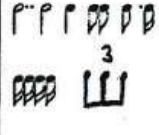
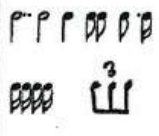
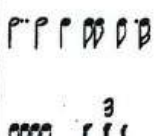
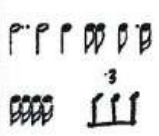
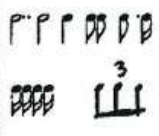
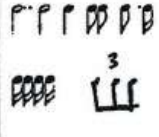
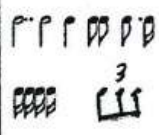
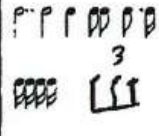


Scheda per livello 2:

| Strumento | Scale | Estensione | Ritmi | Metro | Dinamiche | Agogica |
|---------------------|---|------------|---|---|---|--|
| Flauto, | Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore | Re3/Fa5 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Oboe | Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore | Mib3/Sib4 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Fagotto | Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore | Mib1/Mib3 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Clarinetto Sib 1 | Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore | Mi2/La4 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Clarinetto Sib 2 | Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore | Mi2/Do5 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Clarinetto basso | Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore | Mi2/Mi4 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Sax Alto | Re magg., Sol magg., Do magg., Fa magg. e relativi minore | Mi3/Do5 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Sax Tenore | Sol mag.,Do magg., Fa magg.,Sib magg. e relativi minore | Mi3/Do5 |  | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sfz sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------|--|---|---|---|
| Tuba | Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore | Fa-1/Fa2 | | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Timpani | 3 caldaie | | | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Glockenspiel, Xylofono, vibrafono | Fa maggiore, Sib maggiore, Mib bemolle maggiore, Lab maggiore e relativi minore | | | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |
| Percussioni | Rullo + l'obbligo di una tastiera | | | 4/4 3/4 2/4 6/8 9/8 12/8 5/4 5/8 7/8 ¢ | <i>pp p mp mf f ff</i> <i>sf sfz fz</i> Cresc. Dim. | Da 60 a 132 bpm, rallentando, accelerando, cambi di tempo |