

Insegnante di tromba:
ANDREA BONALDO



Si è laureato con lode in discipline musicali ad indirizzo interpretativo (tromba) al conservatorio di Trieste. Si è perfezionato con: J. Berwaerts, Rex Martin, ecc.

Dal 2011 al 2015 ha ricoperto il ruolo di prima tromba alla Shanghai Oriental Symphony Orchestra e dal 2016 al 2017 alla Mitteleuropa Orchestra (ora Orchestra regionale del FVG). Collabora più o meno stabilmente con: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Teatro Lirico “G. Verdi” di Trieste, Orchestra Da Camera Di Mantova, Nova Orchester Wien, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta; è stato contattato per collaborare con l’orchestra dell’Arena di Verona, la Suzhou Symphony Orchestra (come membro stabile) e l’Orchestra Filarmonica Italiana. Ha fatto parte delle orchestre giovanili: Shanghai International Youth Orchestra, Orchestra Nazionale dei Conservatori italiani, Accademia Nazionale “Santa Cecilia” di Roma.

È membro del “Sounday Brass”, primo premio (2013) e secondo premio (2011) al concorso nazionale di Bertolo e medaglia di bronzo alla Svirel Competition (2013).

Si è esibito assieme a prestigiosi artisti del panorama lirico e sinfonico come S. Accardo, D. Barcellona, P. Berman, O. Caetani, M. P. Langlamet, K. Penderecki, Xu Zhong e della musica leggera e della musica da film quali S. Cristicchi, Elio, Emma Marrone, Roy Paci, F. Piersanti, N. Piovani, M. Ranieri.

Ha partecipato a diverse dirette televisive (Rai, Sky Classica) e radiofoniche (Radio Rai). Si è esibito in diversi festival (Kissingen Sommer, Stresa Festival, Shanghai Opera Week) e ha calcato i palchi di importanti teatri e sale da concerto (Parco della Musica Roma, Shanghai Oriental Art Centre, Musikverein Vienna, Seoul Arts Centre Concert Hall).

CAMPUS “MUSICA INSIEME”

CURRICULUM CORPO DOCENTE

Ha suonato in Italia, Spagna, Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Francia, Città del Vaticano, Cina, Corea del Sud, Bosnia ed Erzegovina, Montenegro e Serbia.

In veste di solista ha all'attivo diverse prime assolute come “Adagio” per tromba e orchestra di Giuseppe Verdi (prima esecuzione nella città di Trieste, 2011) e “Sun Ray” per tromba e organo di G. Mancuso eseguita al festival di Piove di Sacco (PD) nel 2014 assieme a V. Ninci. Nel 2012 si è esibito nella Shanghai Oriental Art Center Concert Hall eseguendo il concerto per due trombe e orchestra di Antonio Vivaldi.

È protagonista di una decina di pubblicazioni discografiche (Stradivarius, Concerto Classics, Amadeus, Suonare Records, Brixton Records, ecc.) e di spartiti (Editions Bim, The Brass Press, Allemanda, Master Symphony, Sheet Music Plus Press, Ab Music Store).

Il suo catalogo comprende composizioni per ensemble da camera, ottoni,

banda e orchestra. Nel 2019 il suo arrangiamento di Cavalleria Rusticana commissionatogli dai corni della Chicago Symphony Orchestra diventa famoso in tutto il mondo con oltre 165.000 visualizzazioni sulla pagina Facebook della compagine statunitense.

I suoi lavori sono stati eseguiti e/o commissionati da rinomati artisti come D. A. Cooper (Berliner Philharmoniker), M. Braito (Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), Brass Ensemble della Chicago Symphony Orchestra (USA) diretta da D. Clevenger, Brass Ensemble dell'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi, Quintetto di Ottoni dell'Orchestra di Padova e del Veneto, Orquesta Filarmónica de Jalisco (MEX), e molti altri.