

Insegnante di tromba:
FABIANO CUDIZ



Inizia gli studi musicali presso la scuola di musica della banda Musicale di Corno di Rosazzo (Ud), suo paese natio, con il M° V.Nazzi e prima dell'ammissione al Conservatorio con il Prof.L.De Cecco. Si diploma in tromba nel 1987 presso il Conservatorio "J.Tomadini" di Udine studiando con i Professori G.Buonomo e V.Pancaldi.Si perfeziona a Lubiana (Slo) con il M° S.Arnold ed in seguito dal 1989 al 1991 con il M° R.Delmotte, ottenendo il primo premio al corso superiore presso il Conservatorio Nazionale di Versailles (Francia).

Nel 1986 è finalista presso l'orchestra giovanile europea (ECYO).Nel 1991 è risultato idoneo alle audizioni di tromba presso il Teatro dell'Opera di Roma e dell'Arena di Verona.Sempre nello stesso anno vince il concorso per prima tromba presso il Teatro "La Fenice" di Venezia ricoprendo tale ruolo dal 1991 al 2005.

Nel 2003 è risultato idoneo al concorso di seconda tromba presso l'orchestra di Cannes (FRA) e secondo idoneo al concorso di prima tromba presso l'Orchestra Rai di Torino. Nel 2004 è finalista al concorso di prima tromba presso l'orchestra del Teatro "La Scala" di Milano e vincitore del concorso di prima tromba presso il Teatro "C.Felice" di Genova.Dal 2005 al 2015 ha ricoperto il ruolo di prima presso l'orchestra del Teatro "C.Felice" di Genova.Ha collaborato e collabora con varie orchestre italiane: Teatro Verdi di Trieste, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro e Filarmonica "La Scala" di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Rai di Torino, Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Santa Cecilia di Roma, Teatro Opera di Roma, Orchetra da camera di Mantova, Orchestra Sinfonica di Siviglia (SPA).

Nel 1992 è risultato idoneo al Concorso Nazionale per l'insegnamento di tromba presso i Conservatori Musicali Italiani.

CAMPUS "MUSICA INSIEME"

CURRICULUM CORPO DOCENTE

È stato docente presso i Conservatori Musicali di : Udine, Trieste, Cuneo e Torino. Attualmente è docente di tromba presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Da solista ha collaborato in varie occasioni con l'orchestra del Teatro "La Fenice" e orchestra di Savona. Nel 2007 è stato invitato al 44° Festival di Cervo (Im) con gli ottoni del Teatro "C. Felice" di Genova e nel 2008 come solista accompagnato dall'orchestra "I cameristi della Fenice" sempre al Festival di Cervo.

Svolge attività con varie formazioni cameristiche, in particolar modo con il quintetto d'ottoni "Spilimbrass".

È stato docente per diversi anni ai Corsi di Perfezionamento Musicali tenuti dall'Istituto Musicale "G.A. Fano" di Spilimbergo (Pn). Dal 2014 collabora in qualità di tutor (sezione trombe) presso l'orchestra giovanile asiatica (AYO) di Hong Kong (CINA). Inoltre da diversi anni è docente di tromba ai Campus Musicali organizzati da ANBIMA Fiuli Venezia Giulia che si tengono in estate a Piani di Luzza (UD).

Da anni collabora con Roberto Buttus, produttore e riparatore di strumenti a fiato, per un nuovo modello di trombe "Savùt" di cui è anche testimonial.