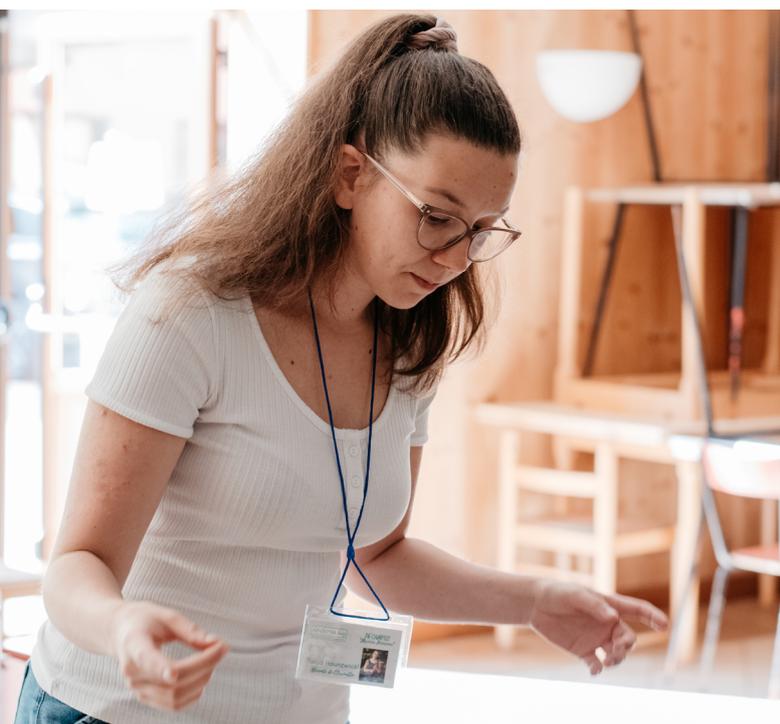


Insegnante di clarinetto:
TANIA HAUNZWICKL



Nel 2008, ammessa al 3° anno del Vecchio Ordinamento presso il conservatorio “J. Tomadini” di Udine all’interno della classe del prof. Nicola Bulfone, consegue nel 2015 il Diploma Accademico di primo livello, per iniziare nello stesso anno il corso accademico di secondo livello con i prof. Nicola Bulfone e Davide Teodoro.

Contemporaneamente inizia a frequentare lezioni private con il clarinettista Massimiliano Miani. Nel 2017, infine, si trasferisce presso il conservatorio di Maastricht (NL), dove ha conseguito il master of music sotto la guida del clarinettista Leon Bosch nel 2020.

Ha frequentato masterclass di clarinetto e clarinetto basso con i seguenti insegnanti e professori d’orchestra: F. Meloni, I. Františak, R. Rusche, K. Grötsch, C. Hartig, M. Miani, P.

Beltramini, D. Zingales, A. Schablas, Leon Bosch e M. Collins.

Nel 2016 viene invitata ad un corso intensivo per la preparazione di audizioni (Probespielkurs “Holzblaeser”) organizzato dalla “Beyerische Staatsoper München”.

È membro stabile dell’Orchestra giovanile “Filarmonici Friulani”, Orchestra internazionale “Società Filarmonia”, Banda Giovanile Regionale ANBIMA e dell’Orchestra fiati “Val Isonzo”, MACO orchestra (NL), Jack Million Orchestra (NL).

Ha collaborato con: Orchestre dei conservatori di Udine e Maastricht, Orchestra Giovanile “Academia Symphonica”, Orchestra “San Marco”, Orchestra AudiMus, FVG Orchestra e con i direttori in elenco: M. Somadossi, J. de Meij, J. Smeets, T. Doss, S. Melillo, M. Saje, J. Kober, A. Saldarini, G. Ahss, R. P. Villaplana, Joongbae Jee, W. Themel e F. M. Bressan.

Con i seguenti gruppi di musica da camera: Gruppo di musica da camera “Filarmonici Friulani”, Ensemble contemporaneo “Ensemble Ouessant”, Asteraceae duo (NL) e CoMa Ensemble (NL); ha eseguito concerti in Italia e all’estero.

Rilevante la prima esecuzione di “Rose”, M.B. Orlando al 43o Festival di musica contemporanea di Bolzano e il Primo premio al “65 Europees Muziekfestival voor der Jeugd” in Neerpelt (BE) nel 2017.

Nel 2016 è vincitrice del premio speciale “A. Zanella” (clarinetto basso) al “Concorso interregionale per clarinetto e clarinetto basso A. Zanella” di Piacenza.