

Insegnante di oboe:
IRENE PAGLIETTI



Si diploma brillantemente nel luglio 2008 presso il Conservatorio Pollini di Padova nella classe del M° Paolo Brunello.

Nell'anno 2006 ricopre il ruolo di oboe solista in “Pierino e il Lupo” di Prokofiev, curato dal “Teatro La Fenice”, presso il Teatro Malibran di Venezia; nell'estate dello stesso anno suona con la Opernwerkstatt orchestra di Vienna.

Collabora nel 2007 e 2008 con l'orchestra dei conservatori del Veneto in qualità di primo oboe solista.

A maggio 2015 vince l'audizione per l'Orchestra della Biennale di Venezia per il ruolo di oboe e corno inglese, nel 2009 l'audizione per l'Orchestra giovanile italiana.

Si perfeziona con il M° Francesco di Rosa presso i Corsi di Alto Perfezionamento dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, in seguito con oboisti di fama mondiale quali Francois Leleux, Paolo Grazia, Luca Vignali, Domenico Orlando, Massimiliano Salmi e Renato Duca e frequenta il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano nella classe del M° Fabien Thouand.

Con il Quintetto a fiati 'Nous Le Vent' vince il 1° e il 2° premio per la sezione musica da camera al concorso “A. Ridolfi” Riviera della Versilia e al concorso “C. Rospigliosi”. Ha collaborato e collabora con I Cameristi della Scala di Milano, l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'orchestra Verdi di Milano, la Filarmonica e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'orchestra di Padova e del Veneto, l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra Giovanile Mondiale e con diverse compagini a livello regionale.

È stata diretta da R. Muti, P. Bellugi, I. Karabtchevsky, A. Boreiko, A. Tamayo, A. Ceccato, G. Ferro, J. Webb, U. B. Michelangeli, J. Neshling, G. Bellincampi, A. Battistoni, A. De La Parra.

È l'oboista del decimino femminile “Le Pics ensemble”, con cui ha vinto un secondo premio al Concorso Premio Campus delle Arti per la sezione musica da camera, un terzo premio al Clara Schumann International Competition per la categoria musica da camera ed un quarto premio al London Classical Music Competition.