

Insegnante di sax:
FABRIZIO PAOLETTI



Nato a Tolentino (Mc), vive a Trieste. Si è diplomato in clarinetto e in sassofono con il massimo dei voti e la lode. Tra i suoi maestri, i più significativi per la sua formazione di sassofonista sono stati Jean-Marie Londeix e Claude Delangle.

Svolge attività di concertista, didatta, critico musicale, ricercatore della musica primigenia per sassofono, esploratore delle risorse acustiche del suo strumento (suona tutta la famiglia dei sassofoni).

Dal 1984 è componente del Quartetto di Sassofoni Accademia, ha tenuto più di 1500 concerti nelle più prestigiose sedi del mondo come il “Mozarteum” di Salisburgo, il “Museo de Arte Contemporanea” di Barcellona, il CNSM di Parigi, il “Palau della Musica” di Valencia, Centro “Bellas Artes” di Madrid, Il teatro “Teresa Carreno” di Caracas, “Ted Mann Theater” di Minneapolis, Philharmonie di Lussemburgo, per importanti istituzioni concertistiche e festival quali Biennale di Venezia, Filarmonica di Bologna, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, “Nuova Consonanza”, Società dei concerti “B.Barattelli” de l’Aquila, “Aspekte Festival” di Salisburgo, “Teatro Verdi” di Trieste, Filarmonica Laudamo di Messina, “Nuova Consonanza” di Roma, “Toronto Down-Town Jazz Festival”, “2011 Wintergreen Music Festival” in Virginia, “World Saxophone Congress” (Tokyo 1988, Pesaro 1992, Valencia 1997, Toronto 2000, Minneapolis 2003) ecc.

Ha effettuato più di 70 tournée in Germania, Stati Uniti, Francia, Spagna, Austria, Svezia, Belgio, Svizzera, Ungheria, Finlandia, Slovenia, Croazia, Grecia, Turchia, Canada, Cecoslovacchia, Giappone, Canada, Venezuela, Brasile, Malta, Lituania, Lettonia, Polonia, Romania, Ungheria, Albania, Etiopia, Lussemburgo, Olanda, Corea.

Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, si è esibito, come solista e strumentista, con orchestre come “Accademia di S.Cecilia”, Teatro dell’Opera di Roma, Sinfonica di Minneapolis, Wintergreen Festival Orchestra, Sinfonica del “Mediterraneo” (Spagna), Orchestra di Stato Ucraina, Kiev’s Strings, Orquesta Sinfonica del Carabobo (Valencia-Venezuela), Sinfonica di Maracaibo, Solisti Aquilani, “Lirico Sinfonica Internazionale” di Lanciano, Sinfonica di Sanremo, Sinfonica Marchigiana, Sinfonica Abruzzese, Sinfonica di

Bari, Philharmonia Veneta, Orch. da camera “B.Marcello”, ecc.

Ha collaborato con compositori quali Ennio Morricone, Vittorio Fellegara, Franco Mannino, Marco Di Bari, Jan Van der Roost, Ada Gentile, che hanno dedicato più di cinquanta composizioni al suo gruppo, e artisti di rilievo come Claude Delangle, Bruno Canino, Massimiliano Damerini, Luisa Castellani, Alda Caiello, Michele Placido, Cristina Zavalloni, Patrick Gallois, Mauro Maur, Zagreb Saxophone Quartet, Fundacion Sax-Ensemble di Madrid.

Ha registrato per la Rai, Radio France, Radio Croata, Radiotelevisione Capodistria, e altri importanti enti radiofonici di tutto il mondo.

Ha inciso una ventina di compact-disc per Bmg Ariola, Dynamic, Nuova Era, Edipan, Iktus, tra cui il Cd “Hommagè à Sax” (con la partecipazione di Claude Delangle) , al quale Radio France ha dedicato la trasmissione “L’Immaginaire de Sax”, in occasione delle celebrazioni per il centenario della morte dell’inventore.

Docente di sassofono al Conservatorio “J.Tomadini” di Udine, ha tenuto corsi e master-class in Spagna, Venezuela, Stati Uniti, Slovenia, Albania, Turchia, Lettonia, Francia (Parigi, Conservatoire National Superieur de Musique), e Italia.

Viene invitato in giuria in concorsi in Italia, Slovenia, Lettonia. Suoi allievi sono vincitori di concorsi e premi in Italia e all'estero.

Per il valore dell'attività didattica svolta, ha ottenuto il riconoscimento della EEC che lo ha ospitato al CNSM di Parigi, nella classe di C.Delangle. Per la carriera svolta è stato insignito del prestigioso “PREMIO SCANNO”, XXXIX edizione. Dal 1992 collabora con la Selmer e la Vandoren di Parigi .

Suona i sassofoni Selmer della Serie III, ed i bocchini Vandoren della serie “Optimum”