

Insegnante di corno:
MAURO VERONA



Nato nel 1978, ha studiato Corno con il M. Giorgio Arvati al Conservatorio Jacopo Tomadini in Udine, dove si è diplomato, con il massimo dei voti, nel 1998.

Si è perfezionato con maestri quali: Russell Bonifede, Andrea Corsini, Corrado Saglietti, Frøydis Ree Wekre, Hunter Hogner, Hans Van Der Zanden, David Cooper, Michael Holtzel.

Ha studiato composizione con Daniele Zanettovich.

Dal 1998 è membro stabile nell' Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia, dove dal 2014 al 2019 ricopre il ruolo di Primo Corno.

Esperienze lavorative:

1997 Principal Horn - Orchestra “AlpeAdria” (Gorizia-Italy)

1998 - 2000 Tutti Horn - Orchestra Filarmonica di Udine (Udine-Italy)

2000 - 2014 Second Horn - Orchestra Sinfonica Regionale (Udine- Italy)

2014 -2019 Principal Horn - Orchestra Sinfonica Regionale FVG (Udine-Italy)

È membro del quintetto ottoni “Sounday Brass”: primo premio (2013) e secondo premio (2011) al concorso nazionale di Bertolo e medaglia di bronzo alla Svirel Competition-SLO (2013).

Ha inciso in veste di solista la Sinfonia Concertante di Mozart, per radio Vaticana, sotto la guida del maestro Paolo Pollastri assieme all'orchestra Sinfonica regionale del FVG.

Ha suonato con: Orchestra Gran Teatro la Fenice di Venezia (come Primo e Terzo corno), Filarmonica di Parma, Orchestra della Biennale di Venezia, Orchestra del Festival internazionale del cinema - Venezia, Filarmonica del Teatro Comunale di Modena, Kartnen Symphony, Brussel Philharmonic.

Ha lavorato con maestri quali: Lu Ja, Tsetzuro Ban, Rostropovich, Pascal Rophe, Aldo Ciccolini, Bruno Canino, Pehlivanian, Nanut, Inkinen, Ashkenazy, K. Penderecki, Accardo, Scarano, Myung Whun Chung...

Si è esibito in sale importanti: Teatro degli Arcimboldi-Milano, Sala Verdi- Milano, Teatro alla Scala -Milano, Teatro Bibiena- Mantova, Sala degli specchi-Praga, Gran Teatro La Fenice- Venezia, Musikverein- Vienna, Mozarteum- Salisburgo, Gran Theatre Sichuan- Cina, Temple Hotyu-ji - Giappone.