

## CONVENZIONE SULLA FORMAZIONE MUSICALE E COREUTICA DI BASE TRA I CONSERVATORI DI MUSICA

“GIUSEPPE TARTINI” DI TRIESTE - “JACOPO TOMADINI” DI UDINE

E

LE ISTITUZIONI MUSICALI PUBBLICHE E PRIVATE  
DELLA REGIONE FRIULI-VENEZIA GIULIA

Il Conservatorio Statale di musica “G. Tartini” di Trieste, di seguito indicato “ConTS” con sede in via Ghega 12, Trieste (C.F. 80020940328) rappresentato dal Prof. Sandro Torlontano, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede di via Ghega 12 – 34132 Trieste;

il Conservatorio Statale di musica “J. Tomadini” di Udine, di seguito indicato “ConUD”, con sede in Piazza 1° Maggio, 29, Udine (C.F. 94005860302), rappresentata dal Prof. Beppino Delle Vedove, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede di Piazza 1° Maggio 29 – 33100 Udine;

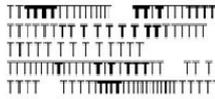
la Scuola di musica .... ANBIMA FVG APS....., C.F. ...94004290303..., rappresentata dal Presidente. Pasquale Moro..., domiciliato per la sua funzione presso la sede legale della Scuola di musica Via Palmanova 73/N 33100 Udine, di seguito indicata “Scuola”;

### VISTO

- che ConTS, ai sensi dell’art. 4 comma 2 del proprio Statuto, favorisce in ambito nazionale i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell’azione formativa, di ricerca e produzione artistica;
- che ConUD, ai sensi dell’art. 3 comma 2 del proprio Statuto, può stabilire rapporti con enti pubblici e privati, con soggetti fisici e giuridici che esercitino attività di impresa o professionali, nazionali e internazionali, attraverso contratti e convenzioni; può istituire o partecipare a consorzi con altre Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale e con le Università;
- che ConTS e ConUD hanno stipulato apposita convenzione, approvata dai rispettivi Organi competenti accademici, che li impegna a sostenere la formazione musicale e coreutica di base, attraverso la definizione di nuovi percorsi formativi unificati su tutto il territorio della Regione FVG, servizi di consulenza didattica ed istituzione di Corsi di formazione docenti, programmi di esame con certificazioni reciprocamente riconosciute tramite la presenza di propri docenti nelle commissioni di esami previste;
- che la Scuola, ConTS e ConUD intendono concorrere alla realizzazione di una filiera formativa e di un qualificato sistema regionale di rete operante negli ambiti dell’educazione e della formazione musicale, della produzione e della divulgazione musicale, anche in relazione alle tradizioni e peculiarità del territorio, finalizzati a promuovere e diffondere la cultura musicale, nonché la formazione orientata alla professione in ambito musicale.

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. ConTS, ConUD e la Scuola si impegnano ad ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali nonché fornire al più ampio numero di giovani un’adeguata preparazione per l’eventuale ammissione ai corsi Propedeutici e Accademici. Inoltre, possono collaborare per la formulazione di progetti con finalità di carattere formativo, per l’allestimento di concerti e performance artistiche (eventi, spettacoli, incontri, etc.), in modo da incentivare l’impegno degli allievi coinvolti e promuovere l’attività di tutte le suddette istituzioni.
2. La Scuola riconosce e adotta gli obiettivi formativi, i programmi di studio e le prove d’esame definiti da ConTS e ConUD (pubblicati sui rispettivi siti istituzionali), finalizzati alla certificazione delle competenze degli studenti in merito alle attività formative di base. L’organizzazione delle procedure di esame e verifica competenze verrà definita annualmente a cura di ConTS e ConUD con apposito protocollo.
3. Gli esami vengono gestiti da ConTS e ConUD con proprie commissioni nelle proprie sedi e nei periodi stabiliti dai rispettivi calendari accademici.
4. Le commissioni di esame sono composte da tre docenti di norma del Conservatorio sede d’esame e comunque individuati tra quelli in servizio nei Conservatori regionali. È data facoltà di presenza durante l’esame, a solo



titolo consultivo e senza diritto di voto, al docente preparatore o al rappresentante della Scuola di musica pubblica o privata che propone il candidato.

5. ConTS e ConUD si impegnano, nei limiti delle proprie risorse disponibili, ad offrire un servizio di consulenza didattica e ad istituire periodici Corsi di formazione ed aggiornamento professionale per i docenti della Scuola di musica, con tempistica e modalità da definire.
6. Nell'accesso ai Corsi Propedeutici e Accademici istituiti da ciascun Conservatorio, al fine di garantire chiarezza e trasparenza della condivisa offerta formativa presente nella Regione Friuli-Venezia Giulia, ConTS e ConUD si impegnano a riconoscere le seguenti certificazioni conseguite presso i rispettivi Conservatori:
  - TRPM P/1 per ConTS
  - TRPM per ConUD
  - Pratica e lettura pianistica - per ConTS e ConUD
  - Teoria e pratica dell'armonia e analisi musicale - per ConTS e ConUD
  - Storia della musica - per ConTS
7. Agli studenti che hanno superato i suddetti esami verrà rilasciato un attestato sottoscritto dal Presidente della Commissione che potrà essere riconosciuto in sede di ammissione ai Conservatori convenzionati:
  - ai Corsi Propedeutici per l'esonero da frequenza ed esame,
  - ai Corsi Accademici di primo livello per l'eventuale esonero dalle prove integrative di ammissione e dagli eventuali corsi di debito.
8. La presente convenzione ha durata triennale, rinnovabile per non più di una volta. La convenzione potrà subire integrazioni e/o modifiche, anche in corso d'opera, previa intesa tra le parti. Le parti si riservano la facoltà di sospendere - anche unilateralmente - l'accordo in qualsiasi momento, qualora siano ravvisati atti o comportamenti di una o di entrambe le parti non coerenti con le finalità della convenzione o non compatibili con le finalità istituzionali delle parti stesse. In tal caso andranno tutelati i diritti degli studenti eventualmente coinvolti.
9. Ai fini del rispetto delle disposizioni sul trattamento dei dati personali (Regolamento europeo per la protezione dei dati personali n. 679/2016, D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche), considerato che per le attività indicate ai punti 1 e 3 personale docente di ConTS e di ConUD potrà accedere in modo episodico a dati personali (non sensibili) di studenti e docenti della Scuola, si conviene che, nell'ambito di questa convenzione, la titolarità del trattamento dei dati personali è in capo alla Scuola, in particolare nei seguenti processi:
  - nell'allestimento di concerti e performances artistiche in collaborazione con ConUD e ConTS;
  - nelle attività di formazione e aggiornamento a favore dei docenti della Scuola;
  - nella partecipazione alle commissioni di valutazione degli studenti.

La Scuola fornirà adeguata informativa agli interessati rispetto all'accesso ai dati concesso a docenti di ConTs e ConUd nei casi indicati.

Stipulando questa Convenzione la Scuola autorizza il personale docente designato di ConTs e ConUd al trattamento dei dati nei processi indicati e si impegna a fornire loro adeguate istruzioni in merito ai trattamenti.

10. Dalla promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione, di cui alla presente Convenzione, non consegue alcun onere di natura economica a carico delle parti, salvo diversi accordi, di volta in volta, deliberati dagli Organi competenti.

Conservatorio di Musica  
"Giuseppe Tartini"  
TRIESTE  
Il Direttore

Scuola di Musica  
.....  
.....  
Il Direttore

Conservatorio di Musica  
"Jacopo Tomadini"  
UDINE  
Il Direttore