

## **CRITERI DI VALUTAZIONE anno 2026**

### **Bandi Anbima FVG APS per la concessione di incentivi**

In attuazione della convenzione stipulata tra Regione Friuli Venezia Giulia e ANBIMA FVG APS in data 30/06/2015 e successivi rinnovi, si dà procedimento ai seguenti BANDI ANBIMA 2026:

#### **Bando n. 1 Incentivo per eventi riguardanti Concorsi Musicali di rilevanza Regionale/Nazionale/Internazionale**

I concorsi dovranno privilegiare l'attività in oggetto allo statuto dell'Associazione intesa come preparazione singola, di Banda e Orchestre di fiati e di musica d'assieme.

Per partecipare al bando bisogna:

- Presentare la **domanda B1** completa in tutte le sue parti, corredata da documento di riconoscimento del legale rappresentante in caso di firma autografa
- Compilare on line nella sezione privata del sito [WWW.ANBIMAFVG.IT](http://WWW.ANBIMAFVG.IT) il QUESTIONARIO in tutte le sue parti

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24.00 del **31.05.2026** a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo [anbimafvg@arubapec.it](mailto:anbimafvg@arubapec.it)

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 1:**

##### **a) rilevanza territoriale del Concorso:**

|  |              |           |
|--|--------------|-----------|
| Internazionale (30% dei partecipanti o almeno 2 formazioni bandistiche estere)   | <b>punti</b> | <b>20</b> |
| Nazionale (30% dei partecipanti o almeno 2 formazioni bandistiche non regionali) | <b>punti</b> | <b>15</b> |
| Regionale (almeno 30% partecipanti o 5 bande da almeno 2 province diverse)       | <b>punti</b> | <b>5</b>  |

##### **b) rilevanza internazionale della Giuria** formata da un minimo di 3 componenti, escluso il direttore artistico:

- a) presenza nella Giuria di personalità di spicco del panorama internazionale, quali professionisti e/o docenti aventi un chiaro e riconosciuto livello internazionale, provenienti da conservatori internazionali e/o facenti parte di orchestre internazionali
- 2 componenti su 3 di cui al punto a) **punti 15**
- 4 componenti su 5 di cui al punto a) **punti 20**

|  |                 |
|--|-----------------|
| c) <b>storicità del Concorso</b>                     |                 |
| oltre la 20 <sup>a</sup> edizione                    | <b>punti 15</b> |
| tra la 11 <sup>a</sup> e la 19 <sup>a</sup> edizione | <b>punti 10</b> |
| tra la 6 <sup>a</sup> e la 10 <sup>a</sup> edizione  | <b>punti 8</b>  |
| tra la 3 <sup>o</sup> e la 5 <sup>o</sup> edizione   | <b>punti 5</b>  |

**Il punteggio minimo di accesso è 40 punti.**

**Bando n. 2 Incentivo a sostegno delle Scuole di Musica relativamente agli insegnamenti strumentali in uso nelle Bande Musicali**

Come previsto dall'articolo 5 comma h) della convenzione l'Anbima sostiene gli interventi per la formazione e l'aggiornamento musicale dei soci delle bande che organizzano scuole di musica con insegnamento strumentale **specificatamente per gli strumenti in uso dalle bande musicali.**

Per partecipare al bando bisogna:

- Presentare la **domanda B2** completa in tutte le sue parti, corredata da documento di riconoscimento del legale rappresentante in caso di firma autografa
- Compilare on line nella sezione privata del sito [WWW.ANBIMAFVG.IT](http://WWW.ANBIMAFVG.IT) il QUESTIONARIO in tutte le sue parti. **La mancata o errata compilazione del questionario è causa di esclusione dal bando**

**N.B: i dati degli allievi e degli insegnanti da inserire nel QUESTIONARIO si riferiscono all'anno scolastico 2025/2026 e comunque regolarmente iscritti e frequentanti la scuola alla data di presentazione della domanda.**

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24.00 del **31/05/2026** a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo **[anbimafvg@arubapec.it](mailto:anbimafvg@arubapec.it)**

**CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 2:**

L'intervento terrà conto dei parametri indicati e sarà proporzionale a:

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>a.</b> Numero di allievi (strumenti a fiato e percussioni) | <b>85%</b>            |
| <b>b.</b> Numero di insegnanti impegnati nella scuola         | <b>15%</b>            |
|   | <b>Punteggio 100%</b> |

L'incentivo verrà definito in base alla percentuale ottenuta da ogni scuola di musica rapportato al plafond totale disponibile. L'importo minimo sarà di € 150,00.

**Bando n. 3 Incentivo alle manifestazioni di particolare rilevanza, relative a ricorrenze storiche o eventi cui partecipano diverse bande musicali**

**3.1 Festival di Bande o Gruppi Musicali giovanili con la partecipazione esterna di almeno 2 bande oltre la propria**

(per gruppi musicali si intendono quelli composti da strumentisti a fiato e percussioni)

**CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 3.1:**

**a)** Grado di rilevanza territoriale delle attività e manifestazioni proposte:

• **Internazionale/Nazionale**

(almeno 1 banda/gruppo musicale estero e 3 regionali);

**punti 20**

• **Regionale**

(almeno 5 bande/gruppi musicali provenienti da almeno 2 province);

**punti 15**

• **Provinciale** (almeno 5 bande/gruppi musicali);

**punti 8**

**b)** Interventi da realizzarsi in **zone carenti o decentrate**, nell'ottica di un'integrazione e di una diffusione equilibrata dell'offerta culturale:

• comune di appartenenza della Banda inferiore a 5.000 abitanti

**punti 8**

• comuni con popolazione tra i 5.000 e i 15.000 abitanti

**punti 4**

• comuni con popolazione superiore ai 15.000 abitanti

**punti 2**

**c)** Numero complessivo bande partecipanti:

2 punti per ogni banda partecipante oltre alla terza

**punti 2**

**d) storicità del concorso**

oltre la 20<sup>a</sup> edizione

**punti 20**

tra la 10<sup>a</sup> e la 19<sup>a</sup> edizione

**punti 10**

tra la 6<sup>a</sup> e la 9<sup>a</sup> edizione

**punti 5**

Il Plafond verrà suddiviso in percentuale sulla base dei punteggi ottenuti.



### **3.2 Ricorrenza della costituzione della Banda (decennale o lustro)**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 3.2:**

- a) Ricorrenze per ogni decennale **punti 10**
- b) Ricorrenze per ogni lustro intermedio **punti 8**

Il Plafond verrà suddiviso in percentuale sulla base dei punteggi ottenuti.

### **3.3 Festival o manifestazioni generiche con la partecipazione esterna di almeno 2 bande oltre la propria**

(per gruppi musicali si intendono quelli composti da strumentisti a fiato e percussioni)

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 3.3:**

- a) Grado di rilevanza territoriale (provinciale, regionale, nazionale o sovranazionale) delle attività e manifestazioni proposte. La valutazione terrà conto delle ricadute territoriali delle attività proposte:
- **Internazionale** (almeno 2 formazioni bandistiche estere) **punti 20**
  - **Nazionale** (almeno 2 bande provenienti da altre Regioni) **punti 10**
  - **Regionale** (almeno 2 bande provenienti da almeno 2 province) **punti 5**
  - **Provinciale** (almeno 2 bande della provincia) **punti 2**
- b) Interventi da realizzarsi in zone carenti o decentrate nell'ottica di un'integrazione e di una diffusione equilibrata dell'offerta culturale:
- comune di appartenenza della Banda inferiore a 5.000 abitanti **punti 8**
  - comuni con popolazione tra i 5.000 e i 15.000 abitanti **punti 4**
  - comuni con popolazione superiore ai 15.000 abitanti **punti 2**
- c) Numero complessivo Bande partecipanti:
- 2 punti per ogni Banda partecipante oltre alla terza **punti 2**

Per partecipare ai **BANDI 3** bisogna:

- presentare la **domanda B3** completa in tutte le sue parti, corredata da documento di riconoscimento del legale rappresentante in caso di firma autografa
- Compilare on line nella sezione privata del sito [WWW.ANBIMAFVG.IT](http://WWW.ANBIMAFVG.IT) il QUESTIONARIO in tutte le sue parti.

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24.00 del **31/05/2026** a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo **[anbimafvg@arubapec.it](mailto:anbimafvg@arubapec.it)**