



*Spilim-***BONES**

July 27
2026
August 2

**QUARANTINE
QUARTET**

Masterclass

Trombone - Tuba - Euphonium





Spilim-BONES

27 luglio
2026
02 agosto

QUARANTINE
QUARTET

Masterclass

Trombone - Tuba - Euphonium



Quarantine Quartet



Johanna Pschorr

Trombone



Giuliano Rizzotto

Trombone



Marina Boselli

Euphonium



Andrea Andreoli

Trombone Jazz



Mario Barsotti

Tuba



Antonello Mazzucco

Trombone basso



Maurizio Ligas

T.A.C.-Bones



Enzo Turriziani

Solista

Aperto a tutte le età

· Livello base, intermedio e avanzato

NOVITÀ: Corso di euphonium

· Dal 27 al 29 luglio

· 30 luglio concerto finale

Lezioni individuali

Musica d'insieme

· Laboratorio Jazz

· Ensemble di tromboni e tuba

Conferenze:

· Dal 28 al 31 luglio: T.A.C.-Bones

Maurizio Ligas: Epic-Bones, il potere cinematografico del trombone

ISCRIVITI



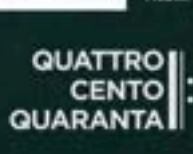
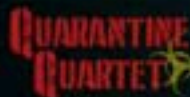
scansiona il QR code
link: JO.JMY/BONES26



· Venerdì 31 luglio: Clinica Rigenera Brass Lab: Prevenzione e recupero per brass players

*· Sabato 1 agosto: Enzo Turriziani
Concerto da solista - EPIC - brano composto da M. Ligas*

Istituto Musicale Guido Alberto Fano - Via Udine no.3, Spilimbergo (PN)



Con il patrocinio di:



SPIILIM-BONES 2026

Benvenuti alla Masterclass “Bones”, organizzata dall’associazione Quarantine Quartet APS.

Dopo l’esperienza dello scorso anno ad Aosta, quest’anno ci spostiamo nella splendida cornice di **Spilimbergo** (PN), dal 27 luglio al 2 agosto.

Le attività si svolgeranno presso l’Istituto Musicale Guido Alberto Fano, situato a pochi minuti dal centro della cittadina.



Come da tradizione, il programma sarà ricco e variegato:

due concerti, tecnica della lettura, passi d’orchestra, musica d’insieme, lezioni individuali, la gita... e molto altro!

Saranno inoltre attivati laboratori suddivisi per livello, aperti a tutti coloro che desiderano sperimentare o approfondire l’improvvisazione, guidati dal docente Andrea Andreoli.

Tra le **novità** di quest’anno, il **corso di euphonium** tenuto dalla Maestra **Marina Boselli**, in programma dal 27 al 29 luglio, che si concluderà con un concerto finale dell’ensemble.

La masterclass è patrocinata dal Comune di Spilimbergo, da ANBIMA FVG, dal Conservatorio “J. Tomadini” di Udine e dal Conservatorio “Franco Vittadini” di Pavia.

[**ISCRIVITI**](#)

CORPO DOCENTI E TUTOR

Anche per quest'anno abbiamo pensato a voi!

Per Spilim-Bones 2026 abbiamo riunito un team di docenti e tutor davvero speciale, pronti a condividere esperienza, energia e passione:

- **Giuliano Rizzotto** al trombone tenore;
- **Johanna Pschorr** al trombone tenore;
- **Andrea Andreoli** al trombone jazz;
- **Antonello Mazzucco** al trombone tenore e basso;
- **Enzo Turriziani** trombone solista;
- **Remy Vayr Piova** al trombone tenore;
- **Alessio Cristin** al trombone tenore;
- **Giulio Dreosto** al trombone basso;
- **Marina Boselli** all'euphonium;
- **Mario Barsotti** al bassotuba;
- **Maurizio Ligas** per il progetto T.A.C.-Bones;
- **Raffaella Belloni** musica d'insieme;
- **Valentina Pieri** musica d'insieme;
- **Jacopo Ramaro** musica d'insieme;



Quarantine

Quartet



Giuliano

Rizzotto



Johanna

Pschorr



Marina

Boselli



Mario

Barsotti



Enzo

Turriziani



Andrea

Andreoli



Antonello

Mazzucco



Maurizio

Ligas



Raffaella

Belloni



Valentina

Pieri



Jacopo

Ramaro

Immane il nostro tutor **Davide Cozzi**, che accompagnerà i ragazzi nelle diverse attività durante tutta la settimana.

E come ogni anno, fanno ormai parte della nostra grande famiglia anche i **compositori** che scriveranno per noi i brani di musica d'insieme che eseguiremo nei concerti finali: **Andrea Bonaldo, Antonio Foglia, Maurizio Ligas e David Short.**

PERNOTTAMENTO

CASSETTE COMUNALI:

Saranno messe a disposizione le casette comunali di Spilimbergo, dotate di piccola cucina e climatizzatore, situate a circa 2 km dalla sede delle lezioni.

Gli alloggi prevedono esclusivamente camere multiple; *per chi desiderasse una sistemazione singola consigliamo di prenotare con anticipo presso una delle strutture alberghiere della città.*

Il costo per gli iscritti al corso è di 70€ per l'intera settimana. Il servizio non comprende la colazione.



PASTI:

I pasti saranno gestiti dal **ristorante "Consul"**, situato a circa 5 minuti a piedi dalla struttura. Pranzi e cene avranno un prezzo convenzionato di 15€ a pasto.

Sono previsti 5 pranzi e 5 cene, per un totale di 150€.

ACCOMPAGNATORI:

Eventuali accompagnatori che desiderano pernottare nelle casette potranno farlo al prezzo convenzionato di 150€ per l'intera durata del corso (oppure 25€ a notte), a cui andranno aggiunti i costi dei pasti.

I posti sono limitati: in caso di overbooking farà fede la data di iscrizione. Entro l'1 luglio verrà inviata una mail di conferma della prenotazione.

Accompagnatori obbligatori per i minori di 13 anni.

PASTI NON COMPRESI e GITA:

La cena del 1° agosto (post concerto) e il pranzo finale del 2 agosto non sono compresi nella quota. Sarà comunque previsto un prezzo convenzionato, con costo a carico del singolo iscritto e/o accompagnatore.

È inoltre prevista una visita guidata alla Scuola e al Museo dei Mosaicisti del Friuli, che rendono Spilimbergo famosa in tutto il mondo.

In fase di iscrizione sarà richiesto di indicare la partecipazione alle attività selezionando "partecipo" o "non partecipo", così da poter organizzare al meglio gli spazi.

I CORSI

Novità di quest'anno è l'apertura del **corso di euphonium**, tenuto dalla Maestra **Marina Boselli** dal 27 al 29 luglio, che si concluderà con un concerto finale dell'ensemble.

I corsi di trombone continueranno ad essere suddivisi per fascia di livello:

Euphonium

Corso riservato a un massimo di 8 allievi.

Al prezzo di 250€, prevede lezioni individuali e di gruppo con Marina Boselli e Mario Barsotti.

Base

Per chi frequenta la scuola di musica da 2/3 anni.

Al prezzo di 250€, il corso base prevede lezioni individuali con la maggior parte dei docenti.

Intermedio

Per chi suona con costanza da oltre 5 anni, ad esempio al liceo o nei primi anni di conservatorio.

Al prezzo di 350€, il corso intermedio prevede lezioni individuali con tutti i docenti.

Avanzato

Per studenti degli ultimi anni di conservatorio, diplomandi, diplomati o professionisti che desiderano affinare le proprie capacità tecniche e strumentali, anche attraverso sessioni di passi d'orchestra in sezione.

Al prezzo di 450€, il corso avanzato è suddiviso in due percorsi:

- **Classica**

Seguito da Giuliano Rizzotto, prevede lezioni di gruppo e individuali con Johanna Pschorr, Antonello Mazzucco e Mario Barsotti.

- **Classica + Jazz**

Percorso che include anche lezioni individuali di jazz con Andrea Andreoli.

Durante la settimana, tutti gli allievi avranno a disposizione momenti dedicati alla preparazione di brani di musica d'insieme, suddivisi per livello e seguiti dai docenti Raffaella Belloni, Valentina Pieri e Jacopo Ramaro.

Durante la masterclass saranno previste conferenze musicali e culturali con ospiti d'eccezione:

Maurizio Ligas – *Epic Brass: Il potere cinematografico del trombone*

Questa masterclass offre un'immersione nel linguaggio della musica da film epica, con particolare attenzione al ruolo del trombone e della sezione ottoni all'interno dell'orchestra.

Attraverso ascolti guidati, analisi di celebri colonne sonore ed esercitazioni pratiche, i partecipanti esploreranno tecniche esecutive, dinamiche e soluzioni timbriche che definiscono il suono cinematografico contemporaneo.

Un percorso pensato per sviluppare consapevolezza stilistica, precisione di sezione e capacità interpretative nel repertorio orchestrale legato al mondo del cinema.

Clinica Rigenera – *Brass Lab: Prevenzione e benessere per brass players*

Un'équipe medica affronterà temi fondamentali legati alla salute del musicista, con particolare attenzione alla prevenzione, al recupero fisico e alla gestione di problematiche specifiche (come tensioni muscolari e disturbi dell'apparato facciale), offrendo spunti pratici utili per lo studio e la performance.

IL CONCORSO

"QUARANTINE QUARTET"

Siamo entusiasti di annunciare la quarta edizione del Concorso "Quarantine Quartet", organizzato dall'Associazione Quarantine Quartet APS, che si terrà il 2 agosto 2026 ed è riservato esclusivamente agli iscritti alla masterclass "Spilim-Bones26".

I partecipanti si sfideranno nelle categorie Base, Intermedio e Avanzato, esibendosi con trombone tenore, trombone basso e bassotuba. Le performance saranno valutate da una giuria internazionale, che terrà conto di suono, ritmo, musicalità e precisione.

Il concorso mette in palio premi esclusivi, tra cui sconti per la masterclass "Bones27", libri specializzati e custodie firmate.

Per maggiori dettagli sul regolamento e sul programma delle prove, è possibile consultare la pagina dedicata sul nostro sito.

Vi aspettiamo per mettervi in gioco e condividere insieme la passione per la musica!

[**REGOLAMENTO**](#)

UDITORI

Se siete appassionati di trombone e/o tuba e desiderate avvicinarvi al mondo della musica brass, la nostra Masterclass è l'occasione perfetta per partecipare come uditori.

Potrete immergervi nelle lezioni dei nostri docenti, osservando da vicino il lavoro degli allievi, scoprendo tecniche avanzate ed esplorando le sonorità dell'ensemble di tromboni e tuba.

Cosa include la partecipazione come uditori:

- Accesso completo a tutte le lezioni (individuali, collettive e musica d'insieme)
- Possibilità di assistere a masterclass e momenti formativi di alto livello
- Un'esperienza diretta e coinvolgente a contatto con docenti e studenti

Dettagli sui costi:

La quota di partecipazione è di 100€ per l'intera settimana.

I pasti non sono inclusi, ma sarà possibile usufruire del servizio ristorazione convenzionato al costo di 15€ a pasto.

Modalità di pagamento:

La quota verrà versata direttamente in struttura.

Note importanti:

Non è previsto il pernottamento per gli uditori: l'alloggio dovrà essere organizzato in autonomia.

Se volete vivere un'esperienza musicale stimolante, conoscere da vicino il lavoro dei professionisti e condividere la vostra passione, vi aspettiamo!

Per informazioni o richieste è possibile contattare Giulio Dreosto all'indirizzo:

quarantinequartet20@gmail.com

ULTIME INFORMAZIONI

MATERIALE NECESSARIO:

- Leggio
- Parti stampate (con mollette) o tablet
- Sordina (straight se si partecipa al corso T.A.C.-Bones o se richiesta dalla parte)
- per i concerti Jeans e t-shirt (fornita da noi)

RIEPILOGO PREZZI:

- Alloggio 70€/settimana;
- Alloggio (per accompagnatori) 25€/notte (150€/settimana);
- Pasti 15€/pasto (150€/settimana);
- Corso Euphonium 250€;
- Corso Base 250€;
- Corso Intermedio 350€;
- Corso Avanzato (Classica o Classica+Jazz) 450€;
- Uditori 100€ per l'intera settimana;

N.B.:

Sono previsti:

- uno **sconto* del 10%** sul corso in caso di iscrizione di un/a fratello/sorella o di un secondo membro della famiglia.
- uno **sconto* del 5%** per tutti i musicisti che appartengono all'**ANBIMA FVG**.

*Gli sconti non sono cumulabili.



ISCRIZIONI E TEMPISTICHE

Per l'iscrizione sarà necessario **compilare un modulo online** cliccando qui sotto.

MODULO DI ISCRIZIONE ONLINE

Al momento dell'iscrizione andrà versata **entro il 14 GIUGNO 2026 una caparra di 250€**.
Non è previsto il rimborso per la mancata partecipazione alla masterclass.

Il saldo potrà essere effettuato tramite **bonifico bancario** (entro il 20 luglio 2026) o in **contanti** all'arrivo in struttura.

Per qualsiasi informazione è possibile contattarci via mail scrivendo a quarantinequartet20@gmail.com

Causale **"SpilimBones26 – cognome nome (dell'iscritto)"**

Intestato a: Quarantine Quartet APS

Banca: PRIMACASSA – CRED.COOP.FVG

IBAN IT06A0863763840000023065194

BIC CCRTIT2T99A

Termine delle iscrizioni ore 23.59 di domenica 14 GIUGNO 2026 (GMT+2)

*Al raggiungimento di **30 iscritti** si chiuderanno le adesioni.*





Spilim-BONES

27. julij 2026
2. avgust

**QUARANTINE
QUARTET**

Mojstrski tečaj

Pozavna - Tuba - Evfonij



**Quarantine
Quartet**



Johanna Pschorr
Pozavna



Giuliano Rizzotto
Pozavna



Marina Boselli
Evfonij



Andrea Andreoli
Jazz Pozavna



Mario Barsotti
Tuba



Antonello Mazzucco
Bas Pozavna



Maurizio Ligas
T.A.C.-Bones



Enzo Turriziani
solist

Primerno za vse starosti

· *Osnovni, srednji in napredni nivo*

NOVO: Tečaj evfonija

· *Od 27. do 29. julija*

· *Zaključni koncert 30. julija*

Individualne ure

Ansambelska igra

· *Jazz delavnica*

· *Ansambel pozavn in tube*

Konference:

· *28.-31. julij: T.A.C.-Bones*

Maurizio Ligas: Epic Bones - Kinematografska moč pozavne



· *Petek, 31. julij: Klinika Rigenera
Brass Lab: Preventiva in okrevanje za pihalce trobil*

· *Sobota, 1. avgust: Enzo Turriziani*

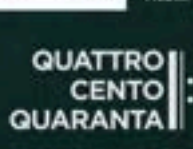
Solistični koncert - EPIC - skladba, ki jo je napisal Maurizio Ligas

PRIJAVI SE ZDAJ



Skenirajte QR kodo
Povezava: JO.MY/BONES26

Glasbeni inštitut Guido Alberto Fano - Via Udine 3, Spilimbergo (PN), Italija



Pod pokroviteljstvom:



SPIILIM-BONES 2026

Dobrodošli na mojstrskem tečaju »Bones«, ki ga organizira združenje Quarantine Quartet APS.

Po lanskoletni izkušnji v Aosti se letos selimo v čudovito okolje Spilimberga (PN), kjer bo tečaj potekal od 27. julija do 2. avgusta.

Dejavnosti bodo potekale na Glasbenem inštitutu "Guido Alberto Fano", ki se nahaja le nekaj minut od središča mesta.

Kot je že v navadi, bo program bogat in raznolik:

dva koncerta, bralna tehnika, orkestrski odlomki, komorna igra, individualne ure, izlet ... in še veliko več!

Organizirane bodo tudi delavnice razdeljene po stopnjah. Odprte so vsem, ki se želijo preizkusiti ali se poglobiti v improvizacijo, pod vodstvom profesorja Andree Andreolija.

Med novostmi letošnjega leta je tudi tečaj evfonija, ki ga bo vodila profesorica Marina Boselli. Potekal bo od 27. do 29. julija, zaključil pa se bo s sklepnim koncertom ansambla.

Mojstrski tečaj poteka pod pokroviteljstvom Občine Spilimbergo, ANBIMA FVG, Konservatorija »J. Tomadini« v Vidmu in Konservatorija »Franco Vittadini« v Paviji.



[**PRIJAVI SE**](#)

PEDAGOŠKI KADER IN TUTORJI

Tudi letos smo pomislili na vas! Za Spilim-Bones 2026 smo zbrali res posebno ekipo profesorjev in tutorjev, ki je pripravljena deliti z vami izkušnje, energijo in strast:

- **Giuliano Rizzotto** – tenor pozavna
- **Johanna Pschorr** – tenor pozavna
- **Andrea Andreoli** – jazz pozavna
- **Antonello Mazzucco** – bas in tenor pozavna
- **Enzo Turriziani** – solist na pozavni
- **Remy Vayr Piova** – tenor pozavna
- **Alessio Cristin** – tenor pozavna
- **Giulio Dreosto** – bas pozavna
- **Marina Boselli** – evfonij
- **Mario Barsotti** – tuba
- **Maurizio Ligas** – projekt T.A.C.-Bones;
- **Raffaella Belloni** – komorna igra
- **Valentina Pieri** – komorna igra
- **Jacopo Ramaro** – komorna igra

Nepogrešljiv je tudi naš tutor **Davide Cozzi**, ki bo udeležence spremljal pri različnih dejavnostih skozi ves teden.

Kot vsako leto pa so del naše velike družine tudi skladatelji ki bodo za nas napisali skladbe za komorno igro, ki jih bomo izvajali na zaključnih koncertih:

Andrea Bonaldo, Antonio Foglia, Maurizio Ligas in David Short.



Quarantine
Quartet



Giuliano
Rizzotto



Johanna
Pschorr



Marina
Boselli



Mario
Barsotti



Enzo
Turriziani



Andrea
Andreoli



Antonello
Mazzucco



Maurizio
Ligas



Raffaella
Belloni



Valentina
Pieri



Jacopo
Ramaro

PRENOČEVANJE

OBČINSKE HIŠICE:

Na voljo bodo občinske hišice v Spilimbergu opremljene z majhno kuhinjo in klimatsko napravo. Oddaljene so približno 2 km od prizorišča pouka.

Nastanitev je predvidena izključno v večposteljnih sobah; tistim, ki bi želeli enoposteljno sobo priporočamo da si pravočasno rezervirajo nastanitev v enem izmed hotelov v mestu.

Cena za udeležence tečaja znaša 70 € za celoten teden. Zajtrk ni vključen.



OBROKI:

Obroki bodo organizirani v restavraciji »Consul«, ki se nahaja približno 5 minut hoje od prizorišča. Kosila in večerje bodo na voljo po dogovorjeni ceni 15 € na obrok.

Predvidenih je 5 kosil in 5 večerij, za skupni znesek 150 €.

SPREMLJEVALCI:

Morebitni spremljevalci, ki bi želeli prenočevati v hišicah, lahko to storijo po dogovorjeni ceni 150 € za celotno trajanje tečaja (ali 25 € na noč), pri čemer se stroški obrokov plačajo posebej.

Število mest je omejeno: v primeru prevelikega števila prijav bo upoštevan vrstni red prijave. Do 1. julija bo poslan potrditveni e-mail o rezervaciji.

Spremljevalci so obvezni za mlajše od 13 let.

OBROKI, KI NISO VKLJUČENI V CENO IN IZLET:

Večerja 1. avgusta (po koncertu) in zaključni kosilo 2. avgusta nista vključena v prijavnino. Na voljo bo dogovorjena cena, ki jo krije posamezni udeleženec in/ali spremljevalec.

Predviden je tudi voden ogled Šole in Muzeja furlanskih mozaicistov, zaradi katerih je Spilimbergo znan po vsem svetu.

Ob prijavi bo treba navesti udeležbo pri dejavnostih z izbiro »se udeležim« ali »se ne udeležim«, da se lahko prostori čim boljše organizirajo.

TEČAJI

Novost letošnjega leta je **tečaja evfonija**, ki ga bo vodila profesorica **Marina Boselli** od 27. do 29. julija in se bo zaključil s sklepnim koncertom ansambla.

Tečaji za pozavno bodo razdeljeni po nivoju znanja:

Evfonij

Tečaj je namenjen največ 8 udeležencem.

Cena 250 € vključuje individualne in skupinske ure z Marino Boselli in Mariom Barsottijem.

Osnovna raven

Za tiste, ki obiskujejo glasbeno šolo 2–3 leta.

Cena 250 €; osnovni tečaj vključuje individualne ure z večino profesorjev.

Srednja raven

Za tiste, ki redno igrajo že več kot 5 let, na primer na srednji šoli ali v prvih letih konservatorija.

Cena 350 €; srednji tečaj vključuje individualne ure z vsemi profesorji.

Napredna raven

Za študente zadnjih let konservatorija, diplomante, absolvente ali profesionalce, ki želijo izpopolniti svoje tehnične in instrumentalne sposobnosti, tudi potom sekcijских vaj orkestrskih odlomkov.

Cena 450 €; napredni tečaj je razdeljen na dva programa:

- **Klasični**

Pod vodstvom Giulia Rizzotta vključuje skupinske in individualne ure z Johanno Pschorr, Antonellom Mazzuccom in Mariom Barsottijem.

- **Klasični + jazz**

Program vključuje tudi individualne ure jazza z Andreo Andreolijem.

V teku tedna bodo imeli vsi udeleženci na voljo posebne termine za pripravo skladb za komorno igro. Razdeljeni bodo po nivojih pod vodstvom profesorjev Raffaella Belloni, Valentine Pieri in Jacopa Ramara.

Med tečajem bodo potekala tudi glasbena in kulturna predavanja z izjemnimi gosti:

Maurizio Ligas – Epic Brass: filmska moč pozavne

Ta mojstrski tečaj ponuja poglobitev v jezik epske filmske glasbe, s posebnim poudarkom na vlogi pozavne in trobilnega sekcije v orkestru.

Skozi vodene poslušalne vaje, analize znanih filmskih glasbenih podlag in praktične vaje bodo udeleženci raziskovali izvajalske

TEKMOVANJE

"QUARANTINE QUARTET"

Z veseljem sporočamo četrto izdajo tekmovanja »Quarantine Quartet«, ki ga organizira združenje Quarantine Quartet APS. Tekmovanje bo potekalo 2. avgusta 2026 in je namenjeno izključno udeležencem mojstrskega tečaja »Spilim-Bones26«.

Udeleženci se bodo pomerili v kategorijah Osnovna, Srednja in Napredna ter nastopili na tenorski pozavni, bas pozavni in bas tuba. Nastope bo ocenjevala mednarodna žirija, ki bo upoštevala zvok, ritem, muzikalnost in natančnost.

Tekmovanje ponuja ekskluzivne nagrade, med katerimi so popusti za mojstrski tečaj »Bones27«, specializirane knjige in podpisani kovčki.

Za več podrobnosti o pravilih in programu preizkušenj je na voljo posebna stran na naši spletni strani.

Veselimo se, da se nam pridružite in skupaj delite strast do glasbe!

PRAVILNIK

POSLUŠALCI

Če ste navdušeni nad pozavno in/ali tubo ter se želite približati svetu trobilne glasbe, je naš mojstrski tečaj odlična priložnost za udeležbo kot poslušalec.

Lahko se boste potopili v ure naših profesorjev, od blizu opazovali delo študentov, spoznavali napredne tehnike ter raziskovali zvočnost ansambla pozavn in tube.

Kaj vključuje udeležba kot poslušalec:

- Dostop do vseh ur (individualnih, skupinskih in komorne igre)
- Možnost spremljanja mojstrskih tečajev in visoko kakovostnih izobraževalnih vsebin
- Neposredna in vključujoča izkušnja v stiku s profesorji in študenti

Podrobnosti o stroških:

Kotizacija znaša 100 € za celoten teden.

Obroki niso vključeni, vendar je možna uporaba dogovorjene prehrane po ceni 15 € na obrok.

Način plačila:

Kotizacija se poravna neposredno na lokaciji.

Pomembne opombe:

Za poslušalce prenočišče ni organizirano, zato si morajo nastanitev urediti sami.

Če želite doživeti navdihujočo glasbeno izkušnjo, spoznati delo profesionalcev od blizu in deliti svojo strast, vas z veseljem pričakujemo!

Za informacije ali vprašanja se lahko obrnete na Giulija Dreosta na e-naslov:

quarantinequartet20@gmail.com

ZADNJE INFORMACIJE

POTREBNI PRIPOMOČKI:

- notno stojalo
- natisnjene note (s sponkami) ali tablica
- dušilec (straight, če sodelujete pri tečaju T.A.C.-Bones ali če je to zahtevano v partituri)
- za koncerte: kavbojke in majica (zagotovimo mi)

POVZETEK CEN:

- Nastanitev: 70 €/teden
- Nastanitev (za spremljevalce): 25 €/noč (150 €/teden)
- Obroki: 15 €/obrok (150 €/teden)
- Tečaj evfonija: 250 €
- Osnovni tečaj: 250 €
- Srednji tečaj: 350 €
- Napredni tečaj (klasični ali klasični + jazz): 450 €
- Poslušalci: 100 € za celoten teden

OPOMBA:

Predvideni so:

- 10 % popust* na tečaj v primeru prijave brata ali sestre oziroma drugega družinskega člana.
- 5 % popust* za vse glasbenike, ki so člani ANBIMA FVG.

*Popusti se ne seštevajo.



PRIJAVE IN ROKI

Za prijavo bo treba izpolniti spletni obrazec s klikom na spodnjo povezavo.

[**SPLETNI OBRAZEC ZA VPISNINO**](#)

Ob prijavi je treba **do 14. JUNIJA 2026** plačati **akontacijo v višini 250 €**.

V primeru neudeležbe na mojstrskem tečaju vračilo ni predvideno.

Preostali znesek je mogoče poravnati z **bančnim nakazilom** (do 20. julija 2026) ali v **gotovini** ob prihodu na lokacijo.

Za vse informacije nas lahko kontaktirate po e-pošti na naslov:

quarantinequartet20@gmail.com

Namen plačila "**SpilimBones26 – priimek in ime** (udeleženca)"

naslovilo: Quarantine Quartet APS

Banca: PRIMACASSA – CRED.COOP.FVG

IBAN IT06A0863763840000023065194

BIC CCRTIT2T99A

Prijave se zaključijo v nedeljo 14 JUNIJA 2026 ob 23.59 (GMT+2)

Ob doseženem številu 30 prijav se bodo prijave zaprle.





Spilim-BONES

July 27
2026
August 2

QUARANTINE
QUARTET

Masterclass

Trombone - Tuba - Euphonium



Quarantine Quartet



Johanna Pschorr

Trombone



Giuliano Rizzotto

Trombone



Marina Boselli

Euphonium



Andrea Andreoli

Jazz Trombone



Mario Barsotti

Tuba



Antonello Mazzucco

Bass Trombone



Maurizio Ligas

T.A.C.-Bones



Enzo Turriziani

Soloist

Open to all ages

· Beginner, Intermediate and Advanced levels

NEW: Euphonium Course

· July 27-29

· Final concert on July 30

Individual lessons

Ensemble playing

· Jazz Workshop

· Trombone and Tuba Ensemble

Conferences:

· July 28-31: T.A.C.-Bones

Maurizio Ligas: *Epic Bones - The Cinematic Power of the Trombone*



· Friday, July 31: Clinica Rigenera Brass Lab: Prevention and Recovery for Brass Players

· Saturday, August 1: Enzo Turriziani Solo Concert - EPIC - piece composed by M. Ligas

REGISTER NOW

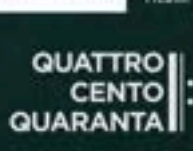


Scan the QR code
link: JOJMY/BONES26

Guido Alberto Fano Music Institute - Via Udine 3, Spilimbergo (PN), Italy



Under the patronage of:



SPIILIM-BONES 2026

Welcome to the “Bones” Masterclass, organized by the Quarantine Quartet APS association.

Following last year’s experience in Aosta, this year we move to the beautiful setting of Spilimbergo (PN), from July 27 to August 2.

All activities will take place at the Guido Alberto Fano Music Institute, located just a few minutes from the town center.



As tradition goes, the program will be rich and diverse: two concerts, sight-reading technique, orchestral excerpts, ensemble playing, individual lessons, a group excursion... and much more!

There will also be level-based workshops open to all those who wish to explore or deepen their approach to improvisation, led by Andrea Andreoli.

Among this year’s highlights is the euphonium course led by Marina Boselli, scheduled from July 27 to 29, which will conclude with a final ensemble concert.

The masterclass is held under the patronage of the Municipality of Spilimbergo, ANBIMA FVG, the “J. Tomadini” Conservatory of Udine, and the “Franco Vittadini” Conservatory of Pavia.

[**REGISTER NOW**](#)

FACULTY AND TUTORS

Once again this year, we've put together something special for you!

For Spilim-Bones 2026, we have assembled an outstanding team of faculty and tutors, ready to share their experience, energy, and passion:

- **Giuliano Rizzotto** - tenor trombone;
- **Johanna Pschorr** - tenor trombone;
- **Andrea Andreoli** - jazz trombone;
- **Antonello Mazzucco** - tenor and bass trombone;
- **Enzo Turriziani** trombone soloist;
- **Remy Vayr Piova** - tenor trombone;
- **Alessio Cristin** - tenor trombone;
- **Giulio Dreosto** - bass trombone;
- **Marina Boselli** - euphonium;
- **Mario Barsotti** - tuba;
- **Maurizio Ligas** - T.A.C.-Bones project;
- **Raffaella Belloni** - ensemble coaching;
- **Valentina Pieri** - ensemble coaching;
- **Jacopo Ramaro** - ensemble coaching;



Quarantine
Quartet



Giuliano
Rizzotto



Johanna
Pschorr



Marina
Boselli



Mario
Barsotti



Enzo
Turriziani



Andrea
Andreoli



Antonello
Mazzucco



Maurizio
Ligas



Raffaella
Belloni



Valentina
Pieri



Jacopo
Ramaro

Our tutor **Davide Cozzi** will, as always, be there throughout the week, supporting and guiding the students in all activities.

And, as every year, the **composers** who will create the ensemble repertoire to be performed in the final concerts are now an integral part of our Bones family:

Andrea Bonaldo, Antonio Foglia, Maurizio Ligas and David Short.

ACCOMMODATION

MUNICIPAL HOUSING UNITS:

The municipal housing units of Spilimbergo will be available, equipped with a small kitchen and air conditioning, and located approximately 2 km from the lesson venue.

The accommodations consist exclusively of shared rooms; for those who prefer a single room, we recommend booking in advance at one of the town's hotels.

The cost for course participants is €70 for the entire week. Breakfast is not included.



MEALS:

Meals will be provided at the **restaurant "Consul"**, located approximately a 5-minute walk from the accommodation. Lunches and dinners will be offered at a special rate of €15 per meal.

A total of 5 lunches and 5 dinners are included, for a total of €150.

ACCOMPANYING PERSONS:

Accompanying persons who wish to stay in the municipal housing units may do so at a special rate of €150 for the entire duration of the course (or €25 per night), with meal costs not included.

Availability is limited: in case of overbooking, priority will be given based on the registration date. A confirmation email will be sent by July 1st.

Accompanying adults are required for participants under the age of 13.

MEALS NOT INCLUDED & EXCURSION:

Dinner on August 1st (after the concert) and the final lunch on August 2nd are not included in the fee. A special rate will still be available, with the cost to be covered individually by each participant and/or accompanying person.

A guided visit to the School and Museum of the Friuli Mosaicists is also planned, institutions that make Spilimbergo renowned worldwide.

During registration, participants will be asked to indicate their participation in each activity by selecting "I will participate" or "I will not participate", in order to help us organize the spaces efficiently.

COURSES

This year's new addition is the **euphonium** course, led by **Marina Boselli** from July 27 to 29, concluding with a final ensemble concert.

Trombone courses will continue to be divided by level:

Euphonium

Course limited to a maximum of 8 students.

At a cost of €250, it includes individual and group lessons with Marina Boselli and Mario Barsotti.

Beginner

For those who have been attending a music school for 2–3 years.

At a cost of €250, the beginner course includes individual lessons with most of the faculty.

Intermediate

For those who have been playing regularly for over 5 years, for example at high school level or in the early years of a conservatory.

At a cost of €350, the intermediate course includes individual lessons with all faculty members.

Advanced

For students in the final years of conservatory, graduating students, graduates, or professional musicians who wish to refine their technical and instrumental skills, also through orchestral excerpt sessions in section.

At a cost of €450, the advanced course is divided into two tracks:

- **Classical**

Led by Giuliano Rizzotto, it includes both group and individual lessons with Johanna Pschorr, Antonello Mazzucco, and Mario Barsotti.

- **Classical + Jazz**

A track that also includes individual jazz lessons with Andrea Andreoli.

During the week, all students will have dedicated time for the preparation of ensemble repertoire, divided by level and guided by the faculty members Raffaella Belloni, Valentina Pieri, and Jacopo Ramaro.

During the masterclass, a series of musical and cultural conferences will be held, featuring distinguished guests:

Maurizio Ligas – *Epic Brass: The Cinematic Power of the Trombone*

This masterclass offers an immersive exploration of the language of epic film music, with a particular focus on the role of the trombone and the brass section within the orchestra.

Through guided listening, analysis of renowned film scores, and practical exercises, participants will explore performance techniques, dynamics, and timbral solutions that define the contemporary cinematic sound.

A learning path designed to develop stylistic awareness, ensemble precision, and interpretative skills within orchestral repertoire related to the world of film.

Clinica Rigenera – *Brass Lab: Prevention and Well-being for Brass Players*

A medical team will address key topics related to musicians' health, with a focus on prevention, physical recovery, and the management of specific issues (such as muscle tension and facial apparatus disorders), offering practical insights useful for both practice and performance.

THE "QUARANTINE QUARTET" CONTEST

We are excited to announce the fourth edition of the "Quarantine Quartet" Competition, organized by the Quarantine Quartet APS association, which will take place on August 2, 2026 and is exclusively open to participants of the "Spilim-Bones26" masterclass.

Participants will compete in the Beginner, Intermediate, and Advanced categories, performing on tenor trombone, bass trombone, and bass tuba. Performances will be evaluated by an international jury, taking into account sound, rhythm, musicality, and precision.

The competition offers exclusive prizes, including discounts for the "Bones27" masterclass, specialized books, and branded instrument cases.

For further details on the rules and competition schedule, please visit the dedicated page on our website.

We look forward to seeing you take on the challenge and share your passion for music with us!

[RULES](#)

AUDITORS

If you are passionate about trombone and/or tuba and would like to explore the world of brass music, our Masterclass is the perfect opportunity to join as an auditor.

You will be able to immerse yourself in the lessons led by our faculty, observe students' work up close, discover advanced techniques, and explore the sound world of trombone and tuba ensembles.

What is included for auditors:

- Full access to all lessons (individual, group, and ensemble sessions)
- The opportunity to attend masterclasses and high-level educational sessions
- A direct and engaging experience in close contact with faculty and students

Cost details:

The participation fee is €100 for the entire week.

Meals are not included, but a catering service will be available at a special rate of €15 per meal.

Payment method:

The participation fee will be paid directly on site.

Important notes:

Accommodation is not provided for auditors; participants must arrange their own lodging.

If you would like to enjoy a stimulating musical experience, gain insight into professional work, and share your passion, we look forward to welcoming you!

For information or inquiries, please contact Giulio Dreosto at:

quarantinequartet20@gmail.com

FINAL INFORMATION

REQUIRED MATERIALS:

- Music stand
- Printed parts (with clips) or tablet
- Mute (straight mute if participating in the T.A.C.-Bones course or if required by the parts)
- For concerts: jeans and T-shirt (provided by us)

PRICE SUMMARY:

- Accommodation €70/week
- Accommodation (for accompanying persons) €25/night (€150/week)
- Meals €15/meal (€150/week)
- Euphonium course €250
- Beginner course €250
- Intermediate course €350
- Advanced course (Classical or Classical + Jazz) €450
- Auditors €100 for the entire week

IMPORTANT:

The following discounts are available:

- 10% discount* on the course fee in case of registration of a sibling or a second family member
- 5% discount* for all musicians who are members of ANBIMA FVG

* Discounts cannot be combined.



REGISTRATION AND DEADLINES

To register, you will need to complete the online form by clicking below.

[ONLINE REGISTRATION FORM](#)

At the time of registration, a **deposit of €250** must be **paid by June 14, 2026**.
This deposit is non-refundable in case of non-participation in the masterclass.

The remaining balance can be paid **by bank transfer** (by July 20, 2026) or **in cash** upon arrival.

For any information, please contact us by email at:

quarantinequartet20@gmail.com

Reference "**SpilimBones26 – Surname Name** (of the student)"

Payable to: Quarantine Quartet APS

Bank: PRIMACASSA – CRED.COOP.FVG

IBAN IT06A0863763840000023065194

BIC CCRTIT2T99A

Registration deadline: 11:59 PM on Sunday, June 14, 2026 (GMT+2).

*Registrations will close once **30 participants** have been reached.*

