

Insegnante di sax:
FABRIZIO PAOLETTI



Diplomato in clarinetto e sassofono, con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato con Jean-Marie Londeix e Claude Delangle. Svolge attività di concertista, didatta, critico e ricercatore musicale.

Dal 1984 è componente del Quartetto di Sassofoni Accademia, con il quale ha tenuto più di 1800 concerti nelle più prestigiose sedi del mondo come il "Mozarteum" di Salisburgo, Il "Museo de Arte Contemporanea" di Barcellona, il CNSM di Parigi per citarne solo alcuni. Collabora inoltre con per importanti istituzioni concertistiche e festival quali Biennale di Venezia, Filarmonica di Bologna, "Toronto Down-Town Jazz Festival", "World Saxophone Congress, ed altri.

Ha effettuato più di 100 tourné in Germania, Stati Uniti, Francia, Spagna, Austria, Svezia, Belgio, Svizzera, Ungheria, Finlandia, Slovenia, Croazia, Grecia, Turchia, Canada, Cecoslovacchia, Giappone, Canada,

Venezuela, Brasile, Malta, Lituania, Polonia e Romania, Ungheria. Albania, Etiopia.

Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, si è esibito, come solista e strumentista, con orchestre come "Accademia di S.Cecilia", Teatro dell'Opera di Roma, Orquesta Sinfonica del Carabobo (Valencia), Sinfonica di Maracaibo, Sinfonica di Minneapolis ed altre.

Ha collaborato con compositori quali Ennio Morricone, Vittorio Fellegara, Franco Mannino, Marco Di Bari, Jan Van der Roost, Ada Gentile, che hanno dedicato più di 70 composizioni al suo gruppo, e musicisti come Claude Delangle, Bruno Canino, Massimiliano Damerini, Luisa Castellani ecc.

Ha registrato per la Rai, Radio France, Radio Croata, Radiotelevisione Capodistria, e altri importanti enti radiofonici di tutto il mondo.

Ha inciso 20 di compact-disc tra cui il Cd "Hommagè à Sax" (con la partecipazione di Claude Delangle)

Docente di sassofono al Conservatorio “J.Tomadini” di Udine, ha tenuto corsi e master-class in Spagna, Venezuela, Stati Uniti, Slovenia, Albania, Turchia, Repubblica Ceca, Polonia, Francia (Parigi, Conservatoire National Supérieur de Musique), e Italia.

Suoi allievi sono vincitori di concorsi e premi in Italia e all'estero, e viene regolarmente invitato in commissione di giuria in Italia e all'estero (Parigi, Riga, Slovenia, Croazia, ecc.)
Per il valore dell'attività didattica svolta, ha ottenuto il riconoscimento della EEC che lo ha ospitato al CNSM di Parigi, nella classe di C. Delangle.

Dal 1992 è endorsement Selmer, Vandoren e BG.