

Insegnante di oboe:
NICOLA ZAMPIS



Nicola Zampis nasce a Udine e comincia ad avvicinarsi al mondo della musica studiando la fisarmonica. Studia oboe al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine, dove si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del professor Alessandro Baccini. Successivamente, con lo stesso docente, consegue il Master di II livello in Oboe presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, sempre con il massimo dei voti e la lode, primo in Italia a conseguire tale titolo.

Contemporaneamente agli studi in conservatorio ha frequentato le masterclass e i seminari dei maestri Fabien Thouand, Nora Cismondi, Paolo Pollastri, Omar Zoboli, Christian Schmitt ed Erik Niord Larsen.

Vincitore di una borsa di studio, frequenta il master presso il Conservatorio "Joaquín Rodrigo" di Valencia con i professori Vicente Llímerá Dus e Jesús Fuster Palmer, e l'International Oboe Academy, studiando con i maestri Domenico Orlando, Luca Vignali, Stefan Schilli, Ivan Podyomov e Maurice Bourgue.

In ambito orchestrale vanta collaborazioni con diverse realtà sinfoniche e operistiche, tra cui l'Orchestra Filarmonica del Teatro Verdi di Trieste, l'Euro Symphony SFK, i Filarmonici Friulani, l'Orchestra Sinfonica della Fondazione Musicale Città di Gorizia, l'Orchestra Giovanile Alpina e l'Orchestra Thomas Schippers, esibendosi anche in veste di solista. Dal 2019 al 2023 occupa la posizione di co-principal oboe con l'obbligo del secondo e del corno inglese nella Ruse State Opera and Philharmonic. In questi anni ha collaborato inoltre con diverse orchestre come la Bulgarian National Radio Symphony Orchestra e la State Opera Varna, sotto la direzione di maestri quali Emil Tabakov, Grigor Palikarov, Sunay Muratov e Mark Kadin.

Ha fatto parte del Carnevale Ensemble, assieme alle altre prime parti della Ruse State Opera and Philharmonic, con il quale ha vinto il premio "Crystal Lyre" 2021 nella categoria gruppi da camera in Bulgaria.

Dal 2022 collabora frequentemente come oboista con la FVG Orchestra, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, la Camerata Strumentale Città di Prato, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, la Wiener Mozart Orchestra e l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Dal 2024 è docente a contratto di Oboe (AFB) presso il Conservatorio "Benedetto Marcello"

di Venezia e dal 2025 è docente di oboe al Liceo Musicale "Carducci - Dante" di Trieste. Per quanto riguarda la musica da camera, ha fatto parte dell'ottetto "Il Cantiere dell'Arte", esibendosi in molti festival come "Carniarmonie" e l'"Emilia Romagna Festival". Ha fatto inoltre parte di ensemble più ridotti, approfondendo il repertorio del quintetto di fiati e del trio d'ance. In duo con il pianoforte, oltre ad aver ottenuto riconoscimenti internazionali, ha tenuto concerti nelle sale di prestigiosi teatri come il Teatro La Fenice di Venezia e La Scala di Milano.

Dal 2023 collabora frequentemente con l'Ex Novo Ensemble, approfondendo il repertorio di musica contemporanea.

Dopo aver frequentato corsi di direzione con insegnanti di chiara fama, si è dedicato alla direzione corale e a quella bandistica. Si dedica inoltre alla cura degli aspetti della musica d'insieme per i più piccoli dirigendo numerose bande giovanili, gestendo, in qualità di coordinatore artistico, la Scuola di Musica di Tricesimo e ideando numerosi progetti di promozione e coinvolgimento degli alunni delle scuole primarie e secondarie.