

CORSO BASE DI FORMAZIONE PER MAESTRI E DIRETTORI DI BANDA

I ANNO

DOCENTE: M^o GIOVANNI BRUNI

Il **corso** si rivolge a tutti coloro che a livello provinciale, regionale, e/o nazionale ricoprono le seguenti caratteristiche e figure:

maestri di banda, maestri di bande giovanili, direttori di ensemble/formazioni di strumenti a fiato, insegnanti di musica d'insieme, aspiranti direttori di banda, addetti all'archivio di banda e vogliono approfondire le loro conoscenze e le loro capacità in merito.

PERIODICITÀ

Il corso si svolge su base triennale; per il **2026 /2027** è prevista l'**attivazione del primo anno**.

REQUISITI NECESSARI:

- essere a conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale;
- saper leggere e intonare una melodia;
- conoscere e saper leggere spartiti nelle chiavi di violino e di basso mezzosoprano e tenore;
- conoscere elementi basilari di armonia;
- saper analizzare un semplice brano per banda;
- conoscenza degli strumenti dell'organico bandistico e le varie trasposizioni.

Per l'accesso non sono richiesti titoli musicali accademici.

ORGANIZZAZIONE

Il corso è organizzato da Anbima Regione Friuli Venezia Giulia APS.

COSTI

Il Corso prevede una quota d'iscrizione pari a:

- **€ 300,00** per i partecipanti tesserati per l'anno 2026 all'ANBIMA

- **€ 350,00** per i partecipanti non tesserati per l'anno 2026 all'ANBIMA

La quota d'iscrizione non prevede il costo di vitto, alloggio e bevande.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici, oppure richiedendole ad Anbima FVG APS al momento dell'iscrizione.

LUOGO DEL CORSO

Presso la sede dell'Associazione Culturale Musicale Nuova Banda di Carlino -APS - Carlino Via Marano 1

VITTO ED ALLOGGIO

B&B da Manu – Via Michelangelo Grigoletti 13, Carlino – Cell. 348 9626924

Pernottamento + prima colazione: € 50,00 camera singola, € 80,00 camera doppia. Pasti: € 20,00

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Al termine degli stage e del triennio verranno consegnati degli attestati di partecipazione.

STAGE INVERNALE

Nei giorni 29 gennaio - 31 gennaio 2027, avrà luogo uno Stage a Lignano Sabbiadoro; vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.

SVOLGIMENTO

Lo svolgimento del corso si articola *in due cicli di tre fine settimana cadauno*:

- Prima lezione puramente teorica
- Seconda lezione con supporto pianistico
- Terza lezione con supporto di una formazione bandistica.

Attraverso lo studio della tecnica di direzione di base, della concertazione, di elementi di analisi formale - armonica, dei vari tipi di organici bandistici, della gestione della prova, verranno affrontati brani di grado 2 – 2,5.

PROGRAMMA DEL CORSO

PROGRAMMA DEL CORSO	TEORIA	Teoria	- le scale musicali (maggiori e minori) - le modalità - le tonalità - gli intervalli - le modulazioni - gli accordi - l'armonia tonale
		Analisi	- analisi formale (con riferimento ai brani esaminati) - analisi armonica (con riferimento ai brani esaminati)
		Organici e Strumenti	- principali organici e sviluppo nella letteratura bandistica - caratteristiche dei fiati (legni) - lettura e trasporti degli strumenti della banda - sostituzioni, raddoppi, razionalizzazione degli strumenti. - accessori degli strumenti (sordine, mazze) - disposizione della banda
		Repertorio	- scelta di un repertorio (contesto, strumentazione, difficoltà, ecc.) - impostazione del concerto - autori e ascolto guidato

	PRATICA	Tecnica della Direzione	- fondamenti della direzione - gesto neutro - gestualità base dei tempi semplici e composti - legato/staccato - differenze dinamiche - differenze agogiche - il "levare" (gesto d'attacco) - le corone - le chiusure - indipendenza delle braccia - esercitazioni varie
		Concertazione	- i fondamenti della concertazione - riscaldamento - intonazione - equilibrio delle sezioni - equilibrio delle dinamiche - equilibrio dei timbri - articolazione e fraseggio - gestione e organizzazione di una prova - piano di lavoro - verifica e controllo del progresso tecnico-musicale - aspetto psicologico e motivazionale
		Esercitazioni	- Pianoforte - Formazione Bandistica

REPERTORIO DI STUDIO

- I Ciclo
 - El soldatito de plomo G. Bruni ed. Scomegna
 - Colliding Visions B. Balmages ed. FJH Music Company
- II Ciclo
 - Elefantina M. Somadossi ed. Scomegna
 - Popular Suite G. Bruni ed. Scomegna

CALENDARIO

DATA			GIORNO	DOCENTI	SEDE	IMPOSTAZIONE
10	Ottobre	2026	Sabato	Bruni	Carlino	Teoria
11	Ottobre	2026	Domenica	Bruni	Carlino	Teoria
07	Novembre	2026	Sabato	Bruni	Carlino	Pianista
08	Novembre	2026	Domenica	Bruni	Carlino	Pianista
05	Dicembre	2026	Sabato	Bruni	Da Definire	Banda

06	Dicembre	2026	Domenica	Bruni	Da Definire	Banda
16	Gennaio	2027	Sabato	Bruni	Carlino	Teoria
17	Gennaio	2027	Domenica	Bruni	Carlino	Teoria
29	Gennaio	2027	Venerdì	Bruni	Lignano Sabbiadoro	In Definizione
30	Gennaio	2027	Sabato	Bruni	Lignano Sabbiadoro	In Definizione
31	Gennaio	2027	Domenica	Bruni	Lignano Sabbiadoro	In Definizione
20	Febbraio	2027	Sabato	Bruni	Carlino	Pianista
21	Febbraio	2027	Domenica	Bruni	Carlino	Pianista
13	Marzo	2026	Sabato	Bruni	Da Definire	Banda
14	Marzo	2026	Domenica	Bruni	Da Definire	Banda

ORARI:

Sabato: dalle 15.00 alle 19.00

Domenica: dalle 09.00 alle 12.30

MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

Iscrizione entro il 02 ottobre 2026:

- Versare la quota d'iscrizione tramite bonifico bancario a BCC di Udine Viale Europa Unita 145 c/c n. 355147 intestato ad ANBIMA FVG - IBAN IT53T0871512302000000355147 (quota da versare prima dell'avvio del corso)
- Inviare richiesta tramite email, indicando i propri dati anagrafici, C.F. e contatti, a:
✓ ANBIMA FVG APS, VIALE PALMANOVA 73/N, 33100 Udine
Tel. 0432 21866 – Email: presidenza.friulivg@anbima.it
✓ Per eventuali informazioni potete contattare il Presidente Regionale ANBIMA FVG Moro Pasquale Cell. 328 7429295.

ESAMI

Al termine di ogni anno di corso verrà svolta una prova di accertamento delle conoscenze teoriche e pratiche al fine di valutare il percorso di studio svolto; *a tale prova potranno accedere coloro che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni.*



Docente del corso di formazione: M° Giovanni Bruni



Nato nel 1982, ha compiuto i suoi primi studi musicali presso il Liceo Musicale di Trento, dove si è diplomato nel 2001. L'anno dopo, sotto la guida del Maestro Pepito Ros, si è diplomato in sassofono. Si è perfezionato successivamente in jazz con i maestri Mauro Negri e Achille Succi ai seminari di Siena Jazz, Tino Tracanna e Paolo Fresu ai seminari di Nuoro Jazz e con Robert Bonisolo.

Nel 2007 ha conseguito il diploma in Composizione e Strumentazione per Banda con il Maestro Daniele Carnevali presso il conservatorio di Trento e nel 2012 ha conseguito la laurea specialistica in Strumentazione per Banda, percorso Composizione, direzione e strumentazione per banda presso lo stesso conservatorio con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato

composizione e direzione di banda con i maestri Daniele Carnevali (I), Hardy Mertens (NL), Marco Somadossi (I), Louis Buskens (NL), e Steven Melillo (USA), Giancarlo Guarino (I) e con molti altri.

In occasione di uno stage con il maestro Fulvio Creux (I) a Roma, ha diretto la Banda dell'Esercito Italiano.

Con le composizioni "Penta" e "Popular Suite" ha vinto il primo e il secondo premio al concorso di composizione "Centenario di Fondazione" di San Martino Canavese (TO) edizione 2012. Con il brano "Nove" ha vinto il primo premio per la propria categoria al 6° Concorso Internazionale di Composizione per banda del Friuli Venezia Giulia. Le sue composizioni sono state scelte come brani d'obbligo al concorso bandistico internazionale Flicorno d'oro, al Concorso Bandistico Internazionale "Città di Sinnai" e al Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria. Le sue composizioni per banda sono pubblicate dalla casa editrice Scomegna di Torino.

È stato in giuria al 24° Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria ed è stato invitato come maestro ospite dall'Anbima Friuli Venezia Giulia, dalla Banda Giovanile John Lennon di Mirandola e da altre realtà bandistiche del territorio nazionale. Dal 2005 dirige la Banda Comunale di Tuenno (TN) e dal 2018 il Corpo Bandistico Albiano (TN). Dal 2008 al 2017 è stato maestro del Corpo Bandistico "Altopiano di Andalo" (TN) con il quale si è esibito in Italia e nella Città del Vaticano. Nel 2007 è stato maestro della Banda Rappresentativa Giovanile della Federazione delle Bande del Trentino e dal 2009 al 2013 è stato maestro della Banda Giovanile "Valli del Noce" con la quale ha conseguito il terzo premio al XIII Concorso

Nazionale Bandistico "La bacchetta d'oro" di Fiuggi nella categoria Giovanile B. Nel 2019.

In qualità di direttore della Apple Junior Band è risultato vincitore del 3° premio al 14° Concorso Giovani in Concorso di Costa Volpino – categoria Giovanile B. Nel 2022 in qualità di direttore del Corpo Bandistico Albiano è risultato vincitore del 2° premio al Concorso Flicorno d'Oro di Riva del Garda nella 2° Categoria.

Nel 2024 in qualità di direttore della Apple Junior Band è risultato vincitore del 1° premio assoluto e premio quale miglior maestro al Concorso MusicUp di Udine.

Nel 2021 ha collaborato con il cantante Simone Cristicchi realizzando l'arrangiamento per banda e cantante del brano "Lo chiederemo agli alberi" e ne ha diretto la realizzazione del videoclip.